

EXPOSIÇÃO DE BANNERS

Horário: 9h – 12h

Local: Hall do Bloco B – UEMA/Campus Caxias

Avaliadores: Emanuel César Pires de Assis, Eloilma Pires, Solange Santana Guimarães Morais, Francisca Maria de Figuerêdo Lima, Alicia Dandara Tavares de Sousa dos Santos, Ligia Vanessa Penha Oliveira, Sanatiana Gomes Alencar.

1	“COMENDO E BEBENDO À TRIPA FORRA”: UMA LEITURA DISTANTE DA COMIDA E DA BEBIDA NA LITERATURA MARANHENSE Eduardo Ferreira da Silva
2	A IMPORTÂNCIA DA POLITIZAÇÃO DO AFETO EM OBRAS NEGRO-FEMININAS: DIA BONITO PRA CHOVER DE LÍVIA NATÁLIA Camila Luz de Sousa Ribeiro Borges
3	A NEGRALIZAÇÃO EM AMÉRICA NEGRA & OUTROS POEMAS AFRO-BRASILEIROS: TECITURAS DE UMA NOVA NARRATIVA DAS AMÉRICAS Laiana Emília de Queiroz Nepomuceno
4	A RELAÇÃO DA TECNOLOGIA COM A LITERATURA Ítalo Costa de Oliveira
5	CAIXA DE GÊNEROS TEXTUAIS: EXPERIÊNCIA BILÍNGUE EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO COM SURDOS Hávila Sâmua Oliveira Santos
6	ESTUDO DA LINGUAGEM E DO SIMBOLISMO DE LENDAS AMAZÔNICAS E SUA INTERTEXTUALIDADE COM A MITOLOGIA DE TRADIÇÃO CLÁSSICA Aline da Silva Pinto

Apoio

7	IDENTIDADE NARRATIVA E MEMÓRIA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA NA OBRA NEORREGIONALISTA: TORTO ARADO DE ITAMAR VIEIRA JÚNIOR. Bruna Oliveira Alves da Silva
8	LITERATURA, ENSINO E TECNOLOGIA: O USO DA FERRAMENTA DLNOTES2 Elaine de Sousa
9	LOCAIS NA LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA LEITURA DISTANTE Lara Sousa Pires
10	O CAMPO SEMÂNTICO DA SAÚDE NA LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA LEITURA DISTANTE Fernando José Santos Araújo
11	O EMBATE POLÍTICO: ANÁLISE DISCURSIVA DE SIGNOS VERBAIS DA ESFERA POLÍTICA BRASILEIRA Fernando Lucas Leandro de Lima
12	PRÁTICAS ALFABETIZADORAS DOS PROFESSORES INICIANTE: REGISTRANDO O TRABALHO DO PROFESSOR EM TEMPOS DE PANDEMIA Fabiana Lima de Sena
13	PSICOLOGIA E LITERATURA: A SUBJETIVIDADE COMO PANO DE FUNDO EM "OS SOFRIMENTOS DO JOVEM WETHER" Izabel Cristina Monteiro da Silva
14	UNIVERSO LITERÁRIO: UMA PROPOSTA DE TRABALHO E LEITURA. Leticiany Sanny Cruz da Costa dos Santos
15	VIDA DE OBRA DE GONÇALVES DIAS EM LINGUAGEM CÊNICA Thamires Lauanda Castro dos Santos

Apoio