

1º DIA: 16/05 - COMUNICAÇÕES EM GRUPOS TEMÁTICOS
HORÁRIO: 9h– 12h

SIMPÓSIO 2: A LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORANEÍSSIMA: ESCRITORAS E ESCRITORES INTELLECTUAIS E ENGAJADOS (GT) - ONLINE

Coordenador: Prof. Dr. Everton Vinicius de Santa

Monitor (es): Fredson de Sousa Costa

LINK 1: <https://meet.google.com/tok-shgz-rkh>

LINK 2: <https://meet.google.com/iio-ypyw-rjj>

LINK 3: <https://meet.google.com/grb-sdrc-kgw>

1	"À ESPERA", DE RICO MACHADO, E "AH, ESSA QUARENTENA", DE BRUNO MOTTA: FIGURAÇÃO DA PANDEMIA EM CONTOS CONTEMPORÂNEOS Maria Eduarda Oliveira de Souza; Vanderléia da Silva Oliveira
2	"PRÓXIMOS DISTANTES", DE FERNANDA MORENO (2020): A EXPERIÊNCIA HUMANA NA PANDEMIA DA COVID-19 Beatriz da Silva Massari; Ana Paula Franco Nobile Brandileone
3	A FIGURAÇÃO DA EXPERIÊNCIA PANDEMICA EM ANA DE CORONA, DE GISELE MIRABAI: REFLEXÕES INICIAIS Ana Paula Franco Nobile Brandileone; Talita Maria Ribeiro dos Santos
4	A EXPERIÊNCIA E TEMÁTICA DA ORIGEM NOS ROMANCES DE CLARICE LISPECTOR E MARIA VALÉRIA REZENDE Andreza Braga Modesto
5	A LITERATURA MARGINAL COMO INSTRUMENTO DE DENÚNCIA SOCIAL: DISCRIMINAÇÃO E PRECONCEITOS NO CONTO ESPIRAL, DE GEOVANI MARTINS Ilka Vanessa Meireles Santos; Marcos Antônio Fernandes dos Santos
6	A REIVINDICAÇÃO DA TERRA: UM ESTUDO COMPARATIVO DOS ROMANCES TORTO ARADO, DE ITAMAR VIEIRA JUNIOR E VIDAS SECAS, DE GRACILIANO RAMOS Gisele Ferreira Brito

7	ANCESTRALIDADE AFRODESCENDENTE, ESCRAVIDÃO E SUAS REPRESENTAÇÕES EM "FAROL DAS ALMAS", DE ITAMAR VIEIRA JUNIOR Marcos Antônio Fernandes dos Santos
8	LITERATURA NEGRO-POSITIVA: TRÊS POEMAS DE JOÃO G. JÚNIOR Maurício Silva da Anunciação; Paulo César Souza García
9	ENTRE ÁGUAS REVOLTAS E CALMAS, KEHINDE RESISTE PELO ABEBÉ DE OXUM Camila de Matos Silva
10	MÁRCIA KAMBEBA E AILTON KRENAK: VOZES POLÍTICAS DA LITERATURA INDÍGENA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA Francisco Bezerra dos Santos
11	O RACISMO ESTRUTURAL NA LITERATURA BRASILEIRA Elizangela Aparecida de Oliveira
12	O ESCRITOR-INTELECTUAL ENGAJADO NA LITERATURA DO AGORA Everton Vinicius de Santa

SIMPÓSIO 3: A POESIA DE AUTORIAS FEMININAS NÃO-CANÔNICAS NO NORDESTE - ONLINE

Coordenadores: Profa. Dra. Moama Lorena de Lacerda Marques (UEPB) e o Prof. Dr. Olavo Barreto de Souza (UEPB)

Monitor (es): Max Mateus Moura da Silva

LINK 1: <https://meet.google.com/dpo-aubx-awi>

LINK 2: <https://meet.google.com/smt-nxbc-yon>

LINK 3: <https://meet.google.com/gby-zdnz-dxy>

1	09h00 UMA LEITURA DECOLONIAL DOS POEMAS DE BIANCA RUFINO Silvanna Kelly Gomes de Oliveira ; Deise Luci Silva Cunha
2	09h15 ENTRE PARÊNTESES E PONTEIOS: UMA REFLEXÃO SOBRE O COTIDIANO NA POÉTICA DE MARINEUMA DE OLIVEIRA Verônica Cristina Trigueiro Cavalcante de Oliveira
3	9h30 FELICE: AS FACES DO AMOR NA POESIA DE LISBETH LIMA Viviane Silva de Sousa

4	9h45 A EVOCACÃO DA NATUREZA NA POÉTICA DE LUCIANA QUEIROZ Yago Viegas da Silva
5	10h UMA VEREDA DE LEITURAS EM AMNERES: A INTERTEXTUALIDADE NOS POEMAS "NA RODOVIÁRIA COM AUGUSTO" E "ENSAIO POÉTICO SOBRE AS UNHAS DE NICOLAS BEHR" Olavo Barreto de Souza
6	10h15 A INSCRIÇÃO DO CORPO NA POESIA DE LÍVIA NATÁLIA: NOTAS DE DENÚNCIA E RESISTÊNCIA Jakellynne dos Santos Deodato; Ariandna Soares de Lima; Moama Lorena de Lacerda Marques
7	10h30 A EXPRESSIVIDADE REVELADA NA POESIA DE SILVANA MENESES Ruan Carlos Moura Costa; Max Mateus Moura da Silva
8	10h45 PELOS SERTANEJARES MARANHENSES: MEMÓRIA, IDENTIDADE E REGIONALIDADE NA POESIA DE LÍLIA DINIZ Lilian Castelo Branco de Lima; Antonio Ismael Lopes de Sousa

SIMPÓSIO 9: DISCURSO, VIOLÊNCIA E VULNERABILIDADE LINGUÍSTICA - ONLINE

Coordenadores: Márcio Rogério de Oliveira Cano (UFLA); Jarbas Vargas Nascimento (PUC-SP/UFES); Éberton Lopes de Aguiño (UFLA)

Monitor(es): Glenda Morais

LINK 1: <https://meet.google.com/kbb-vonm-zbw>

LINK 2: <https://meet.google.com/wzp-dyfr-qmr>

LINK 3: <https://meet.google.com/nqt-okzv-nah>

1	"BRASIL ACIMA DE TUDO, DEUS ACIMA DE TODOS": O DESPERTAR DAS PAIXÕES A PARTIR DE FAKE NEWS PROPAGADAS NA ELEIÇÃO PRESIDENCIAL DE 2022 Marcia Elisia Matos Aguiar; Raquel Abreu-Aoki
2	A ARQUITETÔNICA DO NEONAZISMO GAÚCHO: SEPARATISMO TERRITORIAL, EUGENISMO E EXTERMÍNIO Marcos Alexandre Fernandes Rodrigues
3	ESTUDOS DISCURSIVOS E A ETNOSSOCIOLOGIA: ANÁLISE CRÍTICA DE NARRATIVAS DE SURDOS Cleide Emília Faye Pedrosa; Juliana Barbosa Alves

4	FORMAÇÃO IMAGINÁRIA EM DISPUTA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA PROPAGANDA NA GESTÃO DE JAIR BOLSONARO Amanda Batista da Silva
5	GRITOS SILENTES E A SURDEZ COLETIVA: ANÁLISE DE UMA SENTENÇA SOBRE A LEI MARIA DA PENHA. Gilmar Souza Costa
6	O CORPO GORDO E A VULNERABILIDADE LINGUÍSTICA: ANÁLISE DO DISCURSO DE RESISTÊNCIA DO CANAL GORDELÍCIA DE MARIANA XAVIER Jacimara Ribeiro Merizio Cardozo
7	TECNICAS ARGUMENTATIVAS EM DISCURSO DE MEDIAÇÃO DE CONFLITOS NA SALA DE AULA José Gustavo de Araujo Lima
8	VACINAR OU NÃO VACINAR, EIS A QUESTÃO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DO POSICIONAMENTO DOS ADEPTOS AO MOVIMENTO ANTIVACINA Julio Cesar Paula Neves

SIMPÓSIO 10: DIÁLOGOS INTERARTES: AS RELAÇÕES POSSÍVEIS ENTRE LITERATURA E OUTRAS ARTES

Coordenadores: Andressa da Costa Farias (UFSC); João Paulo Vicente Prilla (PUC-SP).

Monitor(es): Eduardo Braga de Sousa

LINK 1: <https://meet.google.com/sww-bbzo-zum>

LINK 2: <https://meet.google.com/urf-kwut-ced>

LINK 3: <https://meet.google.com/rzz-cord-gec>

1	“TUDO QUE NÃO ERA ESGOTO AGORA FEDIA”: A CRÍTICA SOCIAL NA CRÔNICA MUSICAL DE JAY VAQUER Jennifer da Silva Gramiani Celeste
2	A MÚSICA FLAMENCA NA POESIA DE SERGE PEY Cláudia Grijó Vilarouca
3	DIÁLOGOS "EKFRÁSICOS" ENTRE LITERATURA E MÚSICA A PARTIR DE <i>TAMBÉM OS BRANCOS SABEM DANÇAR</i> , DE KALAF EPALANGA Adriano Guedes Carneiro

4	DA TINTA À PALAVRA: AS ÉCFRASES NA OBRA <i>EM BUSCA DO TEMPO PERDIDO</i> , DE MARCEL PROUST Hêmille Perdigão
5	CINEMA, AUTOBIOGRAFIA E LITERATURA SURDA: UM ENCONTRO DIALÓGICO ENTRE HELEN KELLER E SHIRLHEY VILHALVA Amanda Melo Lima
6	<i>LAVOURA ARCAICA</i> : QUANDO OS SILÊNCIOS SE ERGUEM DA LITERATURA E ALCANÇAM AS TELAS CINEMATOGRAFICAS Luzia Aparecida Berloff Tofalini
7	MIMESIS E NARRATIVA NA LITERATURA E NO CINEMA: UM ESTUDO COMPARATIVO SOBRE A INFLUÊNCIA DO REGIONALISMO LITERÁRIO EM PRODUÇÕES DO CINEMA CONTEMPORÂNEO BRASILEIRO, NA TRILOGIA FÍLMICA DE FREDERICO MACHADO: <i>LAMPARINA DA AURORA</i> (2017), <i>REVIVER</i> (2018) E <i>BOI DE LÁGRIMAS</i> (2019) Raquel Leal de Carvalho; Herasmo Braga de Oliveira Brito

SIMPÓSIO 13: ENSINO-APRENDIZAGEM DA LÍNGUA PORTUGUESA NA ESCOLA: ASPECTOS GRAMATICAI E ORTOGRÁFICOS - ONLINE

Coordenadores: Marcelo de Castro (UFMG); Ana Luiza de Souza Couto (UFMG); Daniela Mara Lima Oliveira Guimarães (UFMG)

Monitor(es): Ítalo Costa de Oliveira

LINK 1: <https://meet.google.com/wxn-iyxy-edg>

LINK 2: <https://meet.google.com/dgq-ivvm-dvi>

LINK 3: <https://meet.google.com/ixq-wyew-xpc>

1	UM NOVO OLHAR DA PROPOSTA DE RESSIGNIFICAÇÃO DE ENSINO DE GRAMÁTICA À LUZ DA LÍNGUA EM FUNCIONAMENTO Luzinete Cosmo de Noronha; Patricia Farias da Silva
2	ABORDAGENS LÚDICAS PARA O ENSINO DE GRAMÁTICA Elisa Augusta Lopes Costa

3	APRENDIZAGEM DE ASPECTOS GRAMATICAIS DA LÍNGUA PORTUGUESA EM UM PROCESSO GAMIFICADO: UMA EXPERIÊNCIA EM SALA DE AULA COM ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II Claudínea Nunes Silva; Claudecy Campos Nunes
4	APRENDIZAGEM LINGUÍSTICA ATIVA NA AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA A PARTIR DE JOGOS PEDAGÓGICOS Jomson Teixeira da Silva Filho
5	GAMIFICAÇÃO E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: FUNDAMENTOS TEÓRICO-PRÁTICOS Claudecy Campos Nunes

SIMPÓSIO 14: ESCRITA FEMINISTA DECOLONIAL:(RE) CONSTRUINDO SABERES IDENTITÁRIOS NA LITERATURA BRASILEIRA - ONLINE

Coordenadores: Macksa Raquel Gomes Soares (UFPB); Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne (UFMA); Deborah Alves Miranda (UFPB)

Monitor(es): André Sóstenes Lima Almeida

LINK 1: <https://meet.google.com/prn-honu-zss>

LINK 2: <https://meet.google.com/apq-jjsy-qos>

LINK 3: <https://meet.google.com/mzp-dthp-pnd>

1	A POESIA DE CRISTIANE SOBRAL: PERTENCIMENTO E RESISTÊNCIA Wilvon de Oliveira Sampaio; Maria do Carmo Cardoso Costa
2	DA INVISIBILIDADE AO PROTAGONISMO, EM AQUALTUNE, DE JARID ARRAES Ludimila Silva de Almeida; Maria do Desterro Conceição Silva
3	TENSÕES INTERSECCIONAIS E GIRO DECOLONIAL NA LITERATURA PRODUZIDA POR ESCRITORAS PARAENSES DO SÉCULO XXI. Claudia Valeria Franca Vidal
4	ANÁLISE ETHOTICA EM MULHERES QUILOMBOLAS: TERRITÓRIOS DE EXISTÊNCIAS NEGRAS FEMININAS Carla Dolabela Inocêncio

5	INSURGÊNCIAS LITERÁRIAS: O FEMINISMO DECOLONIAL NO UNIVERSO FICCIONAL DE MARIA VALÉRIA REZENDE Isabela Rodrigues Lobo
6	DO PISC(AR) DOS OLHOS A ILUSÃO PITORESCA: A TENTATIVA DE UM DESPERTAR FEMININO CERCEADO PELO SISTEMA MODERNO PATRIARCAL Israela Rana Araújo Lacerda

SIMPÓSIO 15: ESTILÍSTICA E SEMÂNTICA DA LITERATURA DE FANTASIA CONTEMPORÂNEA - ONLINE

Coordenadores: Roberto Nunes Bittencourt (UniSignorelli)

Monitor (es): Francisco Xavier

LINK 1: <https://meet.google.com/shv-izrn-ysz>

LINK 2: <https://meet.google.com/syv-znfj-uqt>

LINK 3: <https://meet.google.com/rkh-xtgv-ngv>

1	WORLDBUILDING E A FUNÇÃO DESCRITIVA DA GLOSSOPOESE NA FICÇÃO CIENTÍFICA Israel Alves Correa Noletto
2	POR QUE LER LITERATURA DE FANTASIA? Roberto Nunes Bittencourt

SIMPÓSIO 17: EXPERÊNCIAS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E ESTÁGIO SUPERVISIONADO DOS CURSOS DE LICENCIATURA - ONLINE

Coordenadores: Shirlane Maria Batista da Silva Miranda (UEMA/CNPq/FAPEMA); Rosângela Veloso da Silva (UEMA)

Monitor (es): Marcus Vinicius Sousa Correia

LINK 1: <https://meet.google.com/wec-jfpw-wqd>

LINK 2: <https://meet.google.com/sxh-mhqq-ifq>

LINK 3: <https://meet.google.com/djo-rzbh-hqv>

1	ATIVIDADES PRÁTICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA NO 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA VISÃO ATUAL NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO Mário Junglas-Muniz; Zacarias Oliveira Neri
2	ESTÁGIO REMOTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: DESAFIOS E APRENDIZAGENS

	Maurício Rocha Santos
3	ESTÁGIO SUPERVISIONADO: DA ROTINA ESCOLAR ATÉ A PRÁTICA PEDAGÓGICA DO ESTÁGIO NA ESCOLA PÚBLICA. Eliane Ribeiro Pinto Silva
4	INOVANDO PRÁTICAS E MOBILIZANDO SABERES NO CONTEXTO PANDÊMICO: AS TDICS COMO SUPORTE PEDAGÓGICO Júnior Alves Feitoza; ; Simone Dália de Gusmão Aranha
5	NARRATIVAS BIOGRÁFICAS DE MULHERES BISSEXUAIS NO ÂMBITO EDUCACIONAL Maria Emanuela Gomes Bezerra; Gabriely Martins Sirqueira de Aguiar
6	O ESTÁGIO SUPERVISIONADO E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO CURSO DE PEDAGOGIA: breves reflexões Ana Luiza Ferreira Pinheiro Soares; Shirlane Maria Batista da Silva Miranda
7	PRÁTICA SIMULADA ENQUANTO ESTRATÉGIA DE ENSINO E APRENDIZAGEM NO ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO Abinalio Ubiratan da Cruz Subrinho
8	REFLEXÕES SOBRE TEORIA E PRÁTICA PEDAGÓGICAS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA Ellen Sylmara Sousa dos Santos

SIMPÓSIO 18: FIGURAÇÕES DO ESPAÇO NA REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA - ONLINE

Coordenadores: Prof. Dr. José Ailson Lemos de Souza (UEMA) e Prof. Dra. Silvana Maria Pantoja dos Santos (UEMA/UESPI)

Monitores: Yasmine Nainne e Silva Cardoso

LINK: <https://meet.google.com/qff-aawn-zbe>

1	"ERA UMA VEZ UMA CIDADE E A CIDADE JÁ ERA": AS REMINISCÊNCIAS URBANAS NA POESIA DE DYL PIRES E CELSO BORGES. Kércya Rayanne da Costa Santos
---	--

2	A CIDADE CONTEMPORÂNEA E OS PERCURSOS MEMORIALÍSTICOS EM: OS AZULEJOS DO TEMPO: PATRIMÔNIO DA HUMANA IDADE, DE JOSÉ CHAGAS. Ana Caroline Nascimento Oliveira
3	AS ILHAS-MUNDO HABITÁVEIS EM "OS NOIVOS DO INVERNO": A CONSTRUÇÃO DE ARQUÊS E A EXPERIÊNCIA DE UNHEIMLICHE ATRAVÉS DAS PAISAGENS E SERES Luísa Antunes Almeida
4	CAMINHO DE VOLTA: OS LUGARES CÊNICOS E A OPRESSÃO DE GÊNERO Mariana de Oliveira Arantes
5	DE DENTRO DO CAOS, PÉRIPOLO E ATONIA: estudo do narrador no romance de Estorvo, de Chico Buarque de Holanda Vivian Jordanna Carvalho de Melo Azevedo
6	DO ESPAÇO CINDIDO E DAS FORMAS DE RESISTÊNCIA: UMA LEITURA DE THE RIVER BETWEEN, DE NGUGI WA THIONG'O Iuri da Silva Gomes
7	SÃO LUÍS - MA, PRESERVAÇÃO E RUÍNA: REVISITAÇÃO EM ANTOLONGIA POÉTICAS, DE JOSÉ MARIA NASCIMENTO Nátali Conceição Lima Rocha; Silvana Maria Pantoja dos Santos
8	ENTRE A HETEROTOPIA E A PAISAGEM ANTINÔMICA DA METRÓPOLE: O ESPAÇO EM "OS PIORES DIAS DA MINHA VIDA FORAM TODOS", DE EVANDRO AFFONSO FERREIRA Isaque Coelho Cavalcante
9	ESPAÇO E MEMÓRIA CULTURAL: AS HETEROTOPIAS EM O VENDEDOR DE PASSADOS, DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA Laylah Yaphah Coelho Cruz
10	ESPAÇOS EM DIÁLOGO: ESCUTAR "ONDE" DE JOSÉ LUÍS PEIXOTO Dulce Melão

SIMPÓSIO 19: FORMAÇÃO DOCENTE, LEITURA, LETRAMENTO LITERÁRIO E INFÂNCIA - ONLINE

Coordenadores: Sonia Pascolati (UEL); Maria Betanea Platzner (UNIARA); Márcia Cristina Argenti (UNESP)

Sessão 1: Formação docente e letramentos

Coordenação: Sonia Pascolati

Monitores: Mikeias Cardoso dos Santos

LINK: <http://meet.google.com/qfe-skxy-fyt>

1	FORMAÇÃO DOCENTE INICIAL E LETRAMENTO LITERÁRIO Sonia Pascolati
2	LETRAMENTO LITERÁRIO SOB O CONCEITO DE LITERATURA PRESENTE EM UM LIVRO DIDÁTICO DE 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL Flavia Martins Malaquias
3	MEMÓRIAS QUASE PÓSTUMAS DE MACHADO DE ASSIS (2014): PROPOSTA DE ATIVIDADES POR MEIO DO CÍRCULO DE LEITURA EM UMA TURMA DE 8º ANO Vanderléia da Silva Oliveira; Juliana Garcia Martins de Lima
4	A PRÁTICA DE LEITURA MULTISSEMIÓTICA NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO LEITORA DE ALUNOS DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL Julio Ferreira Neto

Sessão 2: Práticas de leitura

Coordenação: Marcia Cristina Argenti

Monitor (es): Rauenas Silva Oliveira

LINK 1: <https://meet.google.com/nng-uoix-iej>

LINK 2: <https://meet.google.com/qfg-bgpd-www>

LINK 3: <https://meet.google.com/eha-iyvu-ayk>

1	PRÁTICAS DE LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: O PAPEL DA ESCUTA ATIVA Marcia Argenti; Vitória Caroline
2	REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO E MULTILETRAMENTO NA ESCOLA Francielle Bianquini Novaes
4	SACOLAS LITERÁRIAS: MOMENTO DE LEITURA EM FAMÍLIA A PARTIR DA ORIENTAÇÃO DA ESCOLA Júlio César Lima Fernandes

SIMPÓSIO 20: GESTOS, COGNIÇÃO E LINGUAGEM**Coordenadores:** André Lisboa; Beatriz Graça; Maíra Avelar**Monitores:** Luíla Silva**LINK 1:** <https://meet.google.com/szm-ugzc-cjw>**LINK 2:** <https://meet.google.com/hfs-wzqp-wpn>

1	GESTOS DE NEGAÇÃO E DIREÇÃO DO OLHAR EM NARRATIVAS MULTIMODAIS André Lisboa; Beatriz Graça
2	A LINGUAGEM MULTIMODAL EM CRIANÇAS: OS GESTOS NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO LINGUÍSTICO DE CRIANÇAS Anderson Alves Chaves; Caíque Souza Alves
3	UMA ANÁLISE DO FUNCIONAMENTO DO ESPAÇO-NARRATIVO, MARCADO PELOS GESTOS MANUAIS, EM DUAS VIDEOAULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA Ane Novais Pires dos Santos
4	OS USOS DOS GESTOS DE MÃO ABERTA PALMA PARA CIMA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO: UMA ANÁLISE COGNITIVA E MULTIMODAL Natália Silva Brito
5	DO MILAGRE À DIFICULDADE: ESTEREÓTIPOS DE "MÃE" VEICULADOS EM CANAIS DO YOUTUBE SOBRE MATERNIDADE Tereza Cristina Rego Brito

SIMPÓSIO 21: J.R.R. TOLKIEN NO BRASIL E O IMPACTO DO LEGENDARIUM NOS CAMPOS ACADÊMICO E CULTURAL - ONLINE**Coordenadores:** Cláudio Augusto Carvalho Moura (UFPI); Rafael Silva Fouto (UFSC)**Monitores:** Sara Mesquita Costa**LINK 1:** <https://meet.google.com/jxv-vhyw-bni>**LINK 2:** <https://meet.google.com/fiv-zief-knp>**LINK 3:** <https://meet.google.com/uig-ovrt-uku>

1	A PRIMEIRA EDIÇÃO DE J. R. R. TOLKIEN NO BRASIL – ‘O SENHOR DOS ANÉIS’ PELA EDITORA ARTENOVA Vinícius Veneziani de Souza Oliveira
2	UMA TRADUÇÃO MUITO ESPERADA: ‘O SENHOR DOS ANÉIS’ DE RONALD KYRMSE E OS ESTUDOS TOLKIENIANOS NO BRASIL Guilherme Mazzafera

3	TOLKIEN: UNIVERSIDADE, MÍDIA E CULTURA POP Cristina Casagrande de Figueiredo Semmelmann
4	INFLUÊNCIAS E SÍMBOLOS CATÓLICOS EM CENAS DE HOSTIPITALIDADE EM ‘O SENHOR DOS ANÉIS’: GANDALF COMO PROFETA SENDO RECEBIDO PELO REGENTE-GOVERNANTE DE GONDOR. João Victor Soares Motta
5	SUBSCRIÇÃO E MITOPOESE: DA PROBLEMÁTICA CONCEITUAL ACERCA DO USO DE AMBOS OS TERMOS A PARTIR DE TOLKIEN Cláudio Augusto Carvalho Moura

SIMPÓSIO 22: LEITURA, LITERATURA E SALA DE AULA: DIÁLOGOS POSSÍVEIS? - ONLINE

Coordenador: Ana Cristina Pinto Bezerra (IFRN)

Monitor(es): Renato Alexandre

LINK 1: <https://meet.google.com/xmx-nfbp-noo>

LINK 2: <https://meet.google.com/duo-vyri-oxo>

LINK 3: <https://meet.google.com/fkj-berh-asi>

1	A FORMAÇÃO DE LEITORES DE POESIA: VIVENCIANDO OS POEMAS DE OU ISTO OU AQUILO, DE CECÍLIA MEIRELES. Mariane Rauber Campanholi
2	LETRAMENTO DIGITAL NA PRODUÇÃO DE TEXTO LITERÁRIO NA SALA DE AULA DE LÍNGUA INGLESA: EXPERIÊNCIAS DO ESTÁGIO DE DOCÊNCIA . Mirna Fernanda de Oliveira
3	LETRAMENTO LITERÁRIO GÓTICO: UMA PROPOSTA A PARTIR DA POESIA DE GONÇALVES DIAS. Eduardo Oliveira Melo; Maria da Guia Taveiro Silva
4	TERTÚLIA LITERÁRIA: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA NO ENSINO MÉDIO. Patrícia de Sousa Silva
6	O POEMA E A POESIA NA LITERATURA. Jorge Guilherme Viana Lucena; Martha Macedo do Nascimento

7	O LETRAMENTO LITERÁRIO PENSADO PARA A GERAÇÃO DA “SOCIEDADE DO DESEMPENHO”. Rita de Cássia Santos do Nascimento
8	A LEITURA LITERÁRIA DO ROMANCE MAYOMBE POR MEIO DA PRODUÇÃO DE TRAILERS. Ana Cristina Pinto Bezerra

SIMPÓSIO 23: LETRAMENTO ESCOLAR: SABERES E PRÁTICAS NO CONTEXTO DA ALFABETIZAÇÃO - ONLINE

Coordenadora: Georgyanna Andréa Silva Morais (UEMA)

Monitor (es): Daphine Alessandra da Silva Lima

LINK 1: <http://meet.google.com/zax-upwn-trh>

LINK 2: <http://meet.google.com/hjt-kact-nxt>

LINK 3: <http://meet.google.com/cvw-rupc-bfs>

1	ALFABETIZAÇÃO E LUDICIDADE: DESDOBRAMENTOS NA FORMAÇÃO DOCENTE Ariane Crociari; Márcia Cristina Argenti
2	MULTILETRAMENTOS E GÊNEROS TEXTUAIS: DOS ARTES Renato Sousa Linhares
3	MULTILETRAMENTOS NA EJA PARA ALUNOS SURDOS: ANÁLISE DA PRÁTICA PEDAGÓGICA NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM DO TERMOS LEXICAIS DA COPA DO MUNDO DE 2022 EM LIBRAS Lisanir Cardoso Chaves

SIMPÓSIO 24: LINGUAGEM, COGNIÇÃO E INTERFACES - ONLINE

Coordenador (es): Marcos Helam Alves da Silva (UFPI/Unicamp); Marcia Amanda Soares Siqueira de Sousa (UFPI); Amanda Beatriz de Araújo Sousa (IFMA/UFPI)

Monitores: Karine Noeryca dos Santos Mesquita

LINK 1: <https://meet.google.com/azx-xjnx-vpt>

LINK 2: <https://meet.google.com/kfr-wpfx-pwe>

LINK 3: <https://meet.google.com/mrt-binx-rrk>

1	A PROPRIEDADE SEMÂNTICA DA ANIMACIDADE NA COMPREENSÃO DA REFERÊNCIA ESPACIAL
---	--

	Darluzi Trojahn Ehle; Samara Hellen Juvito da Costa
2	UMA ABORDAGEM FUNCIONAL-COGNITIVISTA DA ESTRUTURA “DE + SN” NA FUNÇÃO DE MODIFICADOR DO SUBSTANTIVO “DOSE” Abraão Cleber Silva Nolasco; Gesieny Laurett Neves Damasceno
3	DESIGNAÇÕES DE ENFERMIDADES OCULARES NO PROJETO ATLAS LINGUÍSTICO DO BRASIL: UM ESTUDO DA VARIAÇÃO LEXICAL Celineide Camões dos Santos
4	PROCESSOS SEMÂNTICO-COGNITIVOS NA COMPREENSÃO DA ESPACIALIDADE Niery Pereira Trajano; Maria Beatriz Lourenço de Macedo Silva
5	MODELOS MENTAIS COMO FERRAMENTA DE ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS Anderson Felix dos Santos
6	LINGUÍSTICA COGNITIVA: AS INFLUÊNCIAS DA METÁFORA CONCEITUAL NAS PRODUÇÕES LITERÁRIAS Daniel Vitor Neri Silva

SIMPÓSIO 25: LITERATURA BRASILEIRA: ASPECTOS DA TRADIÇÃO E DA CONTEMPORANEIDADE - PRESENCIAL

Coordenadores: Izenete Nobre Garcia (UEMA/Campus Colinas); Douglas Rodrigues de Sousa (UEMA/Campus Presidente Dutra); Rhusily Reges da Silva Lira (UFPI/Campus Teresina)

Monitores: Flávia Sara do Nascimento Pereira

1	A FRAGMENTAÇÃO DA PERSONAGEM CONTEMPORÂNEA EM DOIS IRMÃOS, DE MILTON HATOUM Thaís Amélia Araújo Rodrigues
2	AS MUITAS FACES DE JORGE AMADO: UMA ANÁLISE DAS ADAPTAÇÕES AUDIOVISUAIS DA LITERATURA AMADIANA Acássio Lima Viana
3	FRAGMENTAÇÃO NARRATIVA E TEMPORAL ENQUANTO EXPRESSÃO MELANCÓLICA: UMA PROPOSTA DE LEITURA DA PRODUÇÃO ROMANESCA DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA Michel Augusto Carvalho da Silva

4	PINHEIRO CHAGAS E ALBERTO PIMENTEL: O ROMANCE HISTÓRICO E A HISTÓRIA DA LEITURA NO MARANHÃO Diêgo Ferreira de Sousa; Antonia Raiane Santos Silva
5	JORGE AMADO E A SÉTIMA ARTE Kéren Hapuque dos Santos Vieira
6	METAFICÇÃO E GÊNERO EM MUNDOS DE EUFRÁSIA Márcia do Socorro da Silva Pinheiro
	LAVOURA ARCAICA – OBRA ABERTA: A PROSA TRÁGICA DE RADUAN NASSAR EM PERSPECTIVA COMPARADA Jivago Araújo Holanda Ribeiro Gonçalves

SIMPÓSIO 26: LITERATURA DE TESTEMUNHO: ENLACES EPISTEMOLÓGICOS - ONLINE

Coordenadores: Abílio Pacheco de Souza (UNIFESSPA); César Alessandro Sagrillo Figueiredo (UFNT)

Monitores: Francysca Karollayni Soares da Silva

LINK 1: <https://meet.google.com/yyt-ekba-tws>

LINK 2: <https://meet.google.com/ojt-vywf-bda>

LINK 3: <https://meet.google.com/kow-pxrm-kkg>

1	INVASÃO, CENSURA, EXÍLO E MORTE: OS TESTES DO NARRADOR NA NOVELA A PESTE, DE ALBERT CAMUS Keiliane da Silva Araújo Carvalho
2	INFÂNCIA, MEMÓRIA E TESTEMUNHO: A DITADURA MILITAR (RE)CONTADA EM CHÃO DE EXÍLIO, POR WANDA MONTEIRO Kássia Juliana da Silva Sampaio
3	O BRASIL RURAL E A LUTA PELA TERRA EM TORTO ARADO: A ESCRAVIDÃO CONTEMPORÂNEA NA NOVELA DE ITAMAR VIEIRA JÚNIOR Geraldo Brandão Neto; Abílio Pacheco de Souza
4	FLUTUANDO SOBRE RUÍNAS, DORES, ÁGUAS E MÁGOAS: ANTOLOGIAS LITERÁRIAS E POESIA TESTEMUNHAL NO SUL E SUDESTE DO PARÁ

	Abílio Pacheco de Souza
5	UMA VIDA EM TERCEIRA PESSOA: RICARDO PIGLIA E OS DIÁRIOS DE EMILIO RENZI Carla Carolina Moura Barreto
6	A RECONSTRUÇÃO HISTÓRICA DA GUERRILHA DO ARAGUAIA A PARTIR DA MEMÓRIA NA OBRA AZUL CORVO (2014), DE ADRIANA LISBOA Marta Eduarda da Silva Oliveira
7	ARTE, BARBÁRIE E TESTEMUNHO NO "PEQUENO TEATRO DA FELICIDADE", DE MÁRCIO SOUZA Antônio Coutinho Soares Filho

SIMPÓSIO 27: LITERATURA E ENSINO: CIÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS COM AS ARTES - PRESENCIAL

Coordenadores: Saulo Lopes de Sousa (UFRGS); Deivanira Vasconcelos Soares (UFSM); Gilberto Freire de Santana (UEMASUL)

Monitores: Ariadne Cleópatra Cruz Reis

1	TIRANDO AS ANOMALIAS DO ARMÁRIO LITERÁRIO: SEQUÊNCIA BÁSICA COM “ANOMALIA NA HETEROLÂNDIA”, DE LINO ARRUDA (2013) Ariane Ferreira de Lima
2	IMAGENS, GESTOS E SONS NA OBRA ORAÇÃO DE LINN DA QUEBRADA Matheus do Nascimento Silva
3	“A FESTA DOS ENCANTADAOS” NUM DIÁLOGO ENTRE ARTES: LIVRO E ANIMAÇÃO Milena Aguiar Soares; Tamyres Conceição da Silva
4	INTERARTES EM CENA: REFLEXÕES SOBRE OS LETRAMENTOS LITERÁRIOS E CINEMATOGRÁFICOS NO CONTEXTO ESCOLAR Matheus Carvalho Lima; Raniere Nunes da Silva
5	SENSIBILIDADES NO DIÁLOGO INTERARTES: A INTERDISCIPLINARIDADE NO AMBIENTE ESCOLAR PARA ADIAR O FIM DO MUNDO Rodrigo José Rodrigues Maciel; Kátia Carvalho da Silva Rocha

6	EDUCAÇÃO DO OLHAR: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO-CINEMATOGRAFICO Saulo Lopes de Sousa
7	LEITURAS INTERSEMIÓTICAS: ABORDAGENS SOCIO-CRÍTICAS DO LITERÁRIO E CINEMATIGRÁFICO NO ENSINO MÉDIO Deivanira Vasconcelos Soares

SIMPÓSIO 28: LITERATURA, DIVERSIDADE ÉTNICA E SEXUAL E RESISTÊNCIA - ONLINE

Coordenadores: Erica Fernandes Alves, Rubenil da Silva Oliveira e Renata Cristina da Cunha

Monitor (es): Alanna Silva e Ana Paula

LINK 1: <http://meet.google.com/opu-mdgf-aot>

LINK 2: <http://meet.google.com/dbj-qodx-mfh>

LINK 3: <http://meet.google.com/dpg-wjwg.geu>

1	"TIVE MEDO TODOS OS DIAS DESDE ENTÃO": A VIOLÊNCIA PSICOLÓGICA CONTRA A MULHER REPRODUZIDA EM MAID (2021) Esther pereira Araujo
2	A IMPORTÂNCIA DA SEMANA JANAÍNA DUTRA PARA O DEBATE SOBRE DIVERSIDADE SEXUAL NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE ENSINO MÉDIO NO ESTADO DO CEARÁ. Francisco Honório de Abreu Neto
3	A TEORIA DO GROTESCO EM DIÁLOGO COM A FIGURAÇÃO MATERNA NOS CONTOS DE BRUNO SÉRVULO Tatiana Jácome Tork
4	AMORES DISSIDENTES E A AUTORREPRESENTAÇÃO: VOZES CUIR NO POETRY SLAM Mariana de Oliveira Costa
5	DAS VOZES-MULHERES DO SILÊNCIO ÀS MULHERES-VOZES DO BRASIL Ednólia da Silva Farias
6	DECOLONIZANDO O CORPO NEGRO: ANÁLISE SOBRE OS PERSONAGENS NEGROS, EM "CANÇÃO DE NINAR MENINO GRANDE", DE CONCEIÇÃO EVARISTO E "O AVESSE DA PELE", DE JEFERSON TENÓRIO. Josilene dos Santos Sousa; Algemira de Macedo Mendes
7	ENTRE VIOLÊNCIAS E ESTEREÓTIPOS: UMA ANÁLISE DE O AVESSE DA PELE, DE JEFERSON TENÓRIO

	Havilla Cristina Costa da Silva; Rubenil da Silva Oliveira
8	EROTISMO E EMPODERAMENTO FEMININO EM EUTEAMO E SUAS ESTRÉIAS DE ELISA LUCINDA Laércio Soares da Costa de Sousa; José Wanderson Lima Torres
9	GÊNERO, VIOLÊNCIA E RESISTÊNCIA EM TORTO ARADO Antonia Beatriz de Paula Viana
10	MEMÓRIA, ETNICIDADE E RECEPÇÃO CRÍTICA NA LITERATURA BARRETIANA Elder Bruno Fernandes Pereira
11	MODERN FAMILY: ANÁLISE DO DISCURSO COLONIAL, CRÍTICA FEMINISTA E PÓS-COLONIALISTA. Beatriz Turci
12	O PATRIARCADO: CULTURAL DE PODER NOS CORPOS FEMININOS, EM "TELHADO QUEBRADO COM GENTE MORANDO DENTRO", CONTO DE JARID ARRAES Olga Beatriz Saraiva Silva
13	OS DIFERENTES DISCURSOS SOBRE A MULHER NO CONTEXTO DA CANA-DE-AÇÚCAR Evany da Coneição do Nascimento

SIMPÓSIO 29: LITERATURA, INSÓLITO FICCIONAL E DISTOPIAS - ONLINE

Coordenadores: Josenildo Campos Brussio (UFMA)

Monitor (es): Maria Leticia Osório Borges

LINK 1: <https://meet.google.com/kop-hove-vkc>

LINK 2: <https://meet.google.com/puw-umhc-irr>

LINK 3: <https://meet.google.com/vdv-tbgr-esi>

1	INSÓLITO E CRÍTICA SOCIAL EM UM ARTISTA DA FOME Adriana Spineli Lucena Soares e Elizete Albina Ferreira
2	LITERATURA, IMAGINÁRIO E INSÓLITO FICCIONAL EM LYGIA FAGUNDES TELLES: ANALISANDO APORIAS EM ALGUNS CONTOS Jessica Borges Brussio

3	O MUNDO EM PANEM: UM ESTUDO DAS NUANCES DISTÓPICAS NA TRILOGIA JOGOS VORAZES Luanda Dantas Sampaio e Linda Maria de Jesus Bertolino
4	ACELERAÇÃO SOCIAL E POBREZA DE EXPERIÊNCIA EM FAHRENHEIT 451 (1953), DE RAY BRADBURY Andressa Silva Sousa
5	AMBIGUIDADE E HESITAÇÃO: UM ESTUDO SOBRE O FANTÁSTICO EM "O CACHORRO", DE IVAN TURGUÊNIEV Bruno dos Santos Konkewicz
6	TATAKAE: XENOFOBIA, RACISMO E O FANTÁSTICO EM SHINGEKI NO KYOJIN Enzo de Sousa Pereira
7	AS INEQUILIDADES SOCIAIS E AS SUAS VIOLÊNCIAS RESULTANTES NA SÉRIE TELEVISIVA SQUID GAME (2021) Carlos Eduardo de Araujo Placido
8	AS REPRESENTAÇÕES DO VAMPIRO EM "A BOA SENHORA DUCAYNE" DE MARY ELIZABETH BRADDON Tassiane Andreza Damião dos Santos
9	FRAGMENTOS DE UM DISCURSO AMOROSO: O AFETO COMO RAZÃO DE SER DA PERSONAGEM Vagner Lopes Roman Junior (Roman Lopes)
10	INFLUÊNCIAS DO TERROR E DO GÓTICO EM TRÊS CONTOS DE AMPARO DÁVILA: "EL HUÉSPED", "LA SEÑORITA JULIA" E "TINA REYES" Gabriela Seguesse Freitas

SIMPÓSIO 30: LITERATURA, MEMÓRIA E CULTURA: REFLEXÕES NA CONTEMPORANEIDADE - PRESENCIAL

Coordenadores: Profa. Dra. Solange Santana Guimarães (UEMA); Prof. Dr. Cristian Javier Lopez (UEMA)

Monitores: **Fernanda Grécia Ferreira da Silva** e **Gabrielly Christina**

1	A CATARSE POR MEIO DA ESCRITA: UMA EXPERIÊNCIA COM A ESCRITA TERAPÊUTICA Erika Maria Albuquerque Sousa
2	A NÉVOA MISTERIOSA E A AMEAÇA DE DESENTERRAR O PASSADO EM O GIGANTE ENTERRADO, DE KAZUO ISHIGURO

	Osires de Araújo Silva Filho
3	A REMEMORAÇÃO COMO CONSTRUCTO DO INFANTE: MORTE E SERIEDADE Aerlys Pinheiro dos Santos
4	LITERATURA E DESENVOLVIMENTO HUMANO: UMA EXPERIÊNCIA NA ALAD-CAXIAS-MA Angela Abreu dos Santos; Letícia de Jesus Silva
5	MEMÓRIA NA CONTÍSTICA DE CONCEIÇÃO EVARISTO Camila Suellen da Conceição Oliveira; Risoleta Viana de Freitas
6	MEMÓRIAS DA INFÂNCIA: DESCOBERTAS, TRAVESSURAS E DIFERENÇAS SOCIAIS. Êmile Raquel Soares de Sousa
7	O ROMANCE AUTORAL ENTRE A PESQUISA E A CRIAÇÃO Adilson Guimarães Jardim
8	RASTROS DE MEMÓRIAS DA PRETA SUZANA, NA OBRA ÚRSULA DE MARIA FIRMINA DOS REIS Fernanda Grécia Ferreira da Silva
9	REPRESENTAÇÕES POSSÍVEIS DO LUTO E DA MEMÓRIA NA PROSA POÉTICA A MÁQUINA DE FAZER ESPANHÓIS (2010), DE VALTER HUGO MÃE Mariana do Monte Silva; Isaú Silva de Oliveira; Cecília Guedes Borges de Araujo
10	TIA MARIQUINHAS E O DESPERTAR DOS LUGARES DE AFETO Solange Santana Guimarães; Erika Maria Albuquerque Sousa

11	UMA PROPOSTA DE ESTUDO DOS "PERÊ'S" PARA O ENSINO MÉDIO: LITERATURA ORAL EM EVIDÊNCIA Thiago Conceição dos Anjos; Rauan Janderson Sousa da Costa; Isabel Delice Gomes Macedo
----	---

SIMPÓSIO 32: LITERATURAS E CULTURAS NA ÁFRICA LUSÓFONA: A FORMAÇÃO DA MEMÓRIA E DA IDENTIDADE NO PERÍODO PÓS-COLONIAL - ONLINE

Coordenador: Maciel da Paixão Borges

Monitores: Nathália Onésio

LINK 1: <https://meet.google.com/fgn-ezew-edm>

LINK 2: <https://meet.google.com/bkz-shxu-npp>

LINK 3: <https://meet.google.com/rfq-obta-kfq>

1	ATROPELARAM O SAPO RAÚL: REPRESENTAÇÕES DA MORTE E DA HISTÓRIA ANGOLANA NUMA ABORDAGEM DE SENSIBILIDADE E IMAGINAÇÃO EM "A BICICLETA QUE TINHA BIGODES", DE ONDJAKI Altair Sofientini Ciecowski
2	CONTOS QUE RECONTAM A NAÇÃO: A MEMÓRIA COMO RECURSO À IDENTIDADE NA PRODUÇÃO CONTÍSTICA DE OLINDA BEJA Mithiele da Silva Scarton; Demétrio Alves Paz
3	RELIGIOSIDADE E IDENTIDADE: A CONSTRUÇÃO DO TRÁGICO EM AS ORAÇÕES DE MANSATA DE ABDULAI SILA Maciel da Paixão Borges

SIMPÓSIO 35: MEMÓRIA: A TRAVESSIA DA HISTÓRIA POLÍTICA DE RESISTÊNCIA E POÉTICA NA LITERATURA - ONLINE

Coordenadores: Antonio Valter Santos Barreto (SEC-BA/UDESC); Magno Santos Batista (UFBA/UNEB/CESUPIUESC)

Monitores: Maraysa Silva

LINK 1: <https://meet.google.com/ahi-qnvm-pvq>

LINK 2: <https://meet.google.com/ksq-dxxb-qup>

LINK 3: <https://meet.google.com/xhj-jqsq-rwf>

1	"O QUE NASCE DA RUÍNA": POESIA COMO MEMÓRIA E RESISTÊNCIA
---	---

	Jéssica de Souza Barbosa
2	ANÁLISE DO CONTO AVÔ E O RIO SOB A PERSPECTIVA DA MEMÓRIA AFETIVA. Andréia Ruas Silva Santos; Iara Pereira de Jesus
3	AS ÁGUAS DO RIO SANTANA (ILHÉUS-BAHIA): MORADAS DE MEMÓRIAS Gisane Souza Santana
4	MEMÓRIA E IDENTIDADE: PROCESSOS CONSTITUTIVOS DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE HELVÉCIA Julia Silva da Ressurreição
5	O CRIME DO CAIS DO VALONGO: DA TRAVESSIA ATLÂNTICA À CONSTITUIÇÃO DOS LUGARES DE MEMÓRIA NO BRASIL Jéssica Catharine Barbosa de Cravalho
6	RÁDIO SERENDIPIDADE TOCANDO INTERTEXTOS ENTRE MORTES, VIDAS, MEMÓRIAS E RESISTÊNCIA. Andressa Oliveira Portela
7	UM SONETO CASALDALIANO COMO ALERTA Cristiano Mendes Majewski
8	VIVÊNCIA E EXPERIÊNCIA POÉTICA: UMA RELAÇÃO TERNÁRIA Alzinéia Monteiro de Oliveira

SIMPÓSIO 36: O INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA E O ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO: PERSPECTIVAS E CAMINHOS - ONLINE

Coordenadores: Prof Dr. Diego Candido Abreu; Prof Dr^a Lilásia Chaves de Arêa Leão Reinaldo

Monitores: Carlos Alexandre Gomes

LINK 1: <http://meet.google.com/uuy-ziid-hqx>

LINK 2: <http://meet.google.com/ciw-rmve-cuk>

LINK 3: <http://meet.google.com/znp-pjty-qro>

1	A PROMOÇÃO E APROPRIAÇÃO DO CONCEITO DE INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
---	---

	Jane Helen Gomes de Lima
2	A SUBJETIVAÇÃO DO APRENDIZ: O ESTUDANTE, SUA HISTÓRIA, SEU PROJETO DE VIDA E AS EXPERIÊNCIAS INDIVIDUAIS NAS AULAS DE INGLÊS NO ENSINO MÉDIO Cláudia Tammy da Cruz Abreu
3	ANDRAGOGIA E LETRAMENTOS: IMPLICAÇÕES DA ADULTEZ DOS ALUNOS DA EJA PARA O ENSINO E A APRENDIZAGEM DE INGLÊS Emanoele Cristina Alves de Santana Vieira
4	AS THUMBNAILS DO YOUTUBE COMO UM CONVITE À REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE AS IDEOLOGIAS LINGUÍSTICAS RELACIONADAS AOS FALANTES NATIVOS DE INGLÊS João Victor Pereira dos Santos e Renata Cristina da Cunha
5	ENSINO-APRENDIZAGEM DE INGLÊS POR MEIO DAS PLATAFORMAS ADAPTATIVAS Jucilane Novais Lopes e Marques
6	INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA E A PRODUÇÃO DE ATIVIDADES DIDÁTICAS PARA O ENSINO MÉDIO NAS AULAS DE 2 ANO Leonete Cunha Fernandes
7	REALIA COMO FERRAMENTA PARA ENSINO E APRENDIZAGEM EM LÍNGUA INGLESA, USO DAS TECNOLOGIAS E MULTILETRAMENTOS Josiane Aparecida Luciano Vieira

SIMPÓSIO 37: O LÉXICO E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DA LINGUÍSTICA DO PORTUGUÊS - PRESENCIAL

Coordenador: Expedito Wellington Chaves Costa (IFCE)

Monitores: Paola santos de Jesus

1	MORRO DO ALECRIM (CAXIAS-MA), A HISTÓRIA VIVIFICADA NOS TOPÔNIMOS Maria do Socorro Melo Araújo; Francisco de Assis da Silva Araújo
---	---

SIMPÓSIO 42: RELAÇÕES HÍBRIDAS ENTRE MEMÓRIA E ESPAÇO NAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Coordenadores: Susane Martins Ribeiro Silva (UFPE); Brenda Carlos de Andrade (UFPE)

Monitores: Letícia Mariana de Sousa

LINK 1: <https://meet.google.com/tno-dwxy-oaw>

LINK 2: <https://meet.google.com/riy-ipov-nkd>

LINK 3: <https://meet.google.com/xcz-nzcu-onb>

1	DUAS CIDADES... VIVO DELAS DE AMÁ-LAS E COMUNGÁ-LAS: A RELAÇÃO SUJEITO-ESPAÇO NA POESIA DE JOSÉ CHAGAS E ALEXSANDRO SOUTO MAIOR Susane Martins Ribeiro Silva
2	LITERATURA, MEMÓRIA, HISTÓRIA: CARUARU NA PROSA DE JOSÉ CONDÉ E CLARIBALTE PASSOS Ivson Bruno da Silva
3	MEMÓRIA, ESPAÇO E VOZ NARRATIVA EM “K. RELATO DE UMA BUSCA”: APONTAMENTOS TEÓRICOS E DE LEITURA Giovani Buffon Orlandini
4	MEMÓRIAS E DESLOCAMENTOS: UMA BREVE ANÁLISE DE “O SOM DO RUGIDO DA ONÇA”, DE MICHELINY VERUNSCHK Isabela Lapa Silva; Solange Regina da Silva

SIMPÓSIO 52: TEMÁTICA LIVRE – ONLINE

Coordenadores: Prof. Me. Claudia Maria Magalhães Motta

Monitores: FERNANDO LUCAS

LINK 01: <https://meet.google.com/djp-pxoc-bdg>

LINK 02: <https://meet.google.com/qeg-toso-exg>

LINK 03: <https://meet.google.com/vdd-mqqq-mjv>

1	"NUDES? EU NÃO DEVERIA COBRAR POR ISSO?": PRÁTICAS DISCURSIVAS NO APP ONLYFANS Izabelle Diniz da Silva
---	---

2	A BUSCA DE INFLUÊNCIA EM VÍDEOS CIENTÍFICOS DO YOUTUBE: GESTÃO DE PONTOS DE VISTA E EMPATIA NOS DIZERES SOBRE A COVID-19 Marcos Filipe Zandonai
3	A FORMAÇÃO DOS LEITORES ATRAVÉS DAS REDES SOCIAIS: UM RECORTE SOBRE O INSTAGRAM Jamile Freitas Cardoso
4	A INTERTEXTUALIDADE COMO RECURSO DE SIGNIFICAÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DA REDE SOCIAL INSTAGRAM Vanessa Alves de Araújo
5	ANÁLISE DE TEXTO NA PERSPECTIVA SISTÊMICO-FUNCIONAL: OLHAR MULTIFUNCIONAL PARA A ARGUMENTAÇÃO Guilherme Barbat Barros
6	AS HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS E A PRÁTICA DOCENTE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA LAYLA FEITOSA NERI DA ROCHA; MÔNICA CARDOSO SILVA
7	DISCURSOS HETERONORMATIVOS EM LIVROS PARADIDÁTICOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL Fernando Lucas da Silva Gomes
8	EMPORDER [(A)]: DISCURSIVIDADES DE ESTUDANTES DE UM CENTRO DE ENSINO DE PERÍODO INTEGRAL MEDIANTE O LETRAMENTO FEMINISTA COMO EMANCIPAÇÃO FEMININA Gabriela Magalhães Sabino
9	FORMAS DE PENSAR A RELAÇÃO TRANSCRITIVA NA LITERATURA: ESTUDOS INTERARTES, INTERMIDIALIDADE E TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA Adilma Nunes Rocha
10	LÉXICO E IDENTIDADE CUTURAL: O VOCABULÁRIO DA RENDA NO MUNICÍPIO DE RAPOSA, MARANHÃO Raquel Pires Costa
11	ESTRATÉGIAS RETÓRICAS UTILIZADAS POR MESTRANDOS DA SUBÁREA DE ANÁLISE DO DISCURSO QUANDO ESCREVEM AS CONSIDERAÇÕES FINAIS DE SUAS DISSERTAÇÕES

	Carlos Eduardo Mourão da Rocha
12	AS MULHERES E SUAS VIVÊNCIAS NA OBRA A FILHA DA OUTRA DE LUIZ RENATO Rosemeri Hemsing Weber

SIMPÓSIO 53: TEMÁTICA LIVRE – ONLINE

Coordenadores: Prof. Monica Cardoso (UEMA)

Monitores: Thais Andrade da Silva

LINK 1: <https://meet.google.com/vcd-svzw-cqi>

LINK 2: <https://meet.google.com/ztc-uwfu-vtd>

LINK 3: <http://meet.google.com/iar-eziq-ezz>

1	ESTÁGIO SUPERVISIONADO E A EXPERIÊNCIA DOCENTE DE ACADÊMICOS DE CIÊNCIAS SOCIAIS: A IMPORTÂNCIA DO ENSINO DE SOCIOLOGIA Giovanna Moraes de Jesus
2	ESTÁGIO SUPERVISIONADO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM CONTEXTO PÓS PANDEMIA: COMO FICAM OS CURRÍCULOS ESCOLARES? Lílian Vitória Ribeiro da Costa
3	O CLUBE CARNAVALESCO CRUZEIRO DO SUL COMO EQUIPAMENTO CULTURAL DE PAUDALHO José Denis de Oliveira
4	O RISOMA DAS MASCULINIDADES: OS DESDOBRAMENTOS DAS RAÍZES DO DISCURSO ACERCA DA MASCULINIDADE NAS PRÁTICAS FUTEBOLÍSTICAS Victor Hugo dos Santos Gabriel
5	PROJETO DE PESQUISA EM HISTÓRIA: O PONTO DE VISTA DOS DOUTORANDOS Jancen Sérgio Lima de Oliveira
6	REDES SOCIAIS E SUICÍDIO: ANÁLISE DISCURSIVA DE COMENTÁRIOS EM IDEAÇÕES SUICIDAS NO TWITTER Cleiton Gaudêncio Vieira dos Santos
7	SOBRE ELAS E PARA ELAS: AS IDENTIDADES FEMININAS NA NOVELA GRÁFICA BORDADOS DE MARJANE SATRAPI Célia Dias dos Santos

8	TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NO ESTÁGIO DOCÊNCIA: REFLEXÕES TEÓRICAS E PRÁTICA Simone Dália de Gusmão Aranha; Júnior Alves Feitoza
9	VENHAM VER O ESPETÁCULO DO SOFRIMENTO: O ARTISTA DA FOME COMO UM PRECURSOR DA LITERATURA PÓS-MODERNA. Jonas Vinícius
10	"O JARDIM SECRETO": DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA, CINEMA E JARDINS Sandra Mara Carvalho
11	ESTRATÉGIAS RETÓRICAS UTILIZADAS POR MESTRANDOS DA SUBÁREA DE ANÁLISE DO DISCURSO QUANDO ESCREVEM AS CONSIDERAÇÕES FINAIS DE SUAS DISSERTAÇÕES Carlos Eduardo Mourão da Rocha
12	AS MULHERES E SUAS VIVÊNCIAS NA OBRA A FILHA DA OUTRA DE LUIZ RENATO Rosemeri Hemsing Weber
13	A METÁFORA DO CIÚME Roselaine de Lima Cordeiro

2º DIA: 17/05 - COMUNICAÇÕES EM GRUPOS TEMÁTICOS
HORÁRIO: 18h– 21h30

SIMPÓSIO 1: A DIVULGAÇÃO/POPULARIZAÇÃO DA LINGUÍSTICA: INTERCONEXÕES ENTRE A CIÊNCIA LINGUÍSTICA E A SOCIEDADE

Coordenadores: Guilherme Moés (UFPB) e Regina Celi Mendes Pereira (UFPB)

Monitores: Êmile Raquel Soares de Sousa

LINK 1: <https://meet.google.com/ecs-fgsm-atf>

LINK 2: <https://meet.google.com/xsu-jbhd-rdt>

LINK 3: <https://meet.google.com/poz-qngb-yxt>

1	A LINGUÍSTICA APLICADA À GRAMÁTICA COMO RECURSO DE AMPLIAÇÃO DA ABORDAGEM TEXTUAL Ana Darc Balbino da Silva
---	--

2	CONCEPÇÕES DE CIÊNCIA E INDICADORES CIENTÍFICOS EM DIFERENTES ÁREAS DE CONHECIMENTO Regina Celi Mendes Pereira; Marina Florencio da Silva
3	LINGUISTICAMENTE FALANDO: CONECTANDO O ENSINO DE LINGUÍSTICA E A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA Márcio Martins Leitão; Safyra Dy Carly Ramos Brandão
4	O CHATGPT DARIA UM BOM LINGUISTA?: ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA COM A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL Vitor Hochsprung; Márcio Martins Leitão
5	PESQUISA CIENTÍFICA NA ÁREA DE SECRETARIADO EXECUTIVO: UM ESTUDO À LUZ DO LETRAMENTO ACADÊMICO-CIENTÍFICO Edivania Luiz de Almeida Barreto
6	PRÁTICAS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DA LINGUÍSTICA: EM QUE CONSISTEM? Guilherme Moés; Regina Celi Mendes Pereira

SIMPÓSIO 4: ANÁLISE LINGUÍSTICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: INTERFACES ENTRE TEORIA E PRÁTICA DOCENTE

Coordenadores: Prof.^a Me. Adriene Ferreira de Mello e Prof.^a Dr.^a Joane Marieli Pereira Caetano

Monitores: Letícia de Jesus Silva

LINK 1: <https://meet.google.com/cqh-cpas-fjh>

LINK 2: <https://meet.google.com/gyo-yxzh-bmn>

LINK 3: <https://meet.google.com/rpp-vqft-jvv>

1	O ENSINO DE GRAMÁTICA A PARTIR DO TEXTO Laine Barros Fortes
2	O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E AS PRÁTICAS DE LINGUAGEM: A ANÁLISE LINGUÍSTICA COMO FERRAMENTA PARA LER E ESCREVER Dirlei Luciano Benatti; Ana Cecilia Teixeira Gonçalves
3	NOTÍCIA JORNALÍSTICA EM SALA DE AULA: UMA ABORDAGEM TEÓRICA E PRÁTICA Isaque Pereira dos Santos; Alice Silva de Moraes; Isabel Delice Gomes Macedo

4	O PAPEL DO PROFESSOR DE LÍNGUA MATERNA PARA ALÉM DA GRAMÁTICA: A ANÁLISE DA NOTÍCIA E OS PROCESSOS DE COMHECIMENTO NAS AULAS DE LINGUA PORTUGUESA COMO UMA FERRAMENTA DE CRITICIDADE E EMPODERAMENTO Gislaine Aparecida de Vilas Boas; Ana Paula Regner
5	O TEXTO ARGUMENTATIVO: UMA PROPOSTA DE PRODUÇÃO ESCRITA NO ENSINO MÉDIO Elenilza Maria de Araújo Sousa; Iveuta de Abreu Lopes

SIMPÓSIO 5: AUTORIAS DE MULHERES NA LITERATURA E EM OUTRAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS: VIVÊNCIAS, MEMÓRIAS E HISTÓRIAS – ONLINE

Coordenadoras: Profa. Dra. Cleiser Schenatto Langaro (UNIOESTE) e Profa. Meire Oliveira Silva (USP)

Sessão 1

Coordenação: Profa. Meire Oliveira Silva (USP)

Monitor (es): Letícia Mariana de Sousa

LINK 1: <https://meet.google.com/ybr-tuju-vuc>

LINK 2: <https://meet.google.com/fcw-myzu-chj>

LINK 3: <https://meet.google.com/nxp-aatd-mrt>

1	"SANGUE NEGRO" DE NOÉMIA DE SOUSA: A POÉTICA DA RESISTÊNCIA MOÇAMBICANA Meire Oliveira Silva
2	AMERICANAH: UM OLHAR SOBRE MIGRAÇÃO E IDENTIDADE NA EXPERIÊNCIA DA MULHER DIASPÓRICA Ana Paula Fontes e Silva
3	COMPARTILHANDO MEMÓRIAS E ESCRIVENDO O COTIDIANO: A ESCRITA LITERÁRIA DE MULHERES NEGRAS EM GOIÂNIA Nadja Karoliny Lucas de Jesus Almeida
4	"O AÇAÍ TÁ AGUADO, MAS AINDA TENHO O CARIBÉ" - A POESIA DE MULHERES NORTISTAS E O POETRY SLAM NA AMÂZONIA Patrícia Pereira da Silva
5	SAN MARTÍN E OJEDA: COMO CRUZAR AS FRONTEIRAS DO FEMININO Pâmela Nogarotto

6	SOU UMA MULHER DO SÉCULO XIX DISFARÇADA EM SÉCULO XX: AUTORIA E PARATOPIA EM POÉTICA, DE ANA CRISTINA CÉSAR Amanda Pereira Moreira
7	SOLIDÃO E ABANDONO: A EXPERIÊNCIA FEMININA E A VIOLÊNCIA DE GÊNERO NA CONSTRUÇÃO NARRATIVA DA OBRA TUDO É RIO, DE CARLA MADEIRA Yasmin de Andrade Alves
8	OS MÚLTIPLOS SENTIDOS DA MATERNIDADE NÃO DESEJADA NO ROMANCE MORRA, AMOR (2019), DE ARIANA HARWICZ Thainá Pereira Gonçalves
9	"NADA A DIZER": A VELHICE FEMININA NA ESCRITA DE ELVIRA VIGNA Maria Isadora Rosolen Camargo
10	UNA DONNA: SIBILLA ALERAMO E O PRIMEIRO ROMANCE FEMINISTA ITALIANO Priscila Nogueira da Rocha; Sonia Cristina Reis
11	DUQUESA MARGARET CAVENDISH E A ESCRITA DE MULHERES NA LITERATURA INGLESA DO SÉCULO XVII Pâmela Sampaio Teixeira
12	MULHERES PROFESSORAS NO PROCESSO DE PLENIFICAÇÃO DAS LICENCIATURAS DO CESC-UEMA: SOCIALIZANDO SUAS CONTRIBUIÇÕES Fabricio da Silva e Silva; Ana Maria Mendes Bacelar

Sessão 2

Coordenação: Profa. Dra. Cleiser Schenatto Langaro

Monitor (es): Suynnara Deolinda Silva Pereira

LINK 1: <https://meet.google.com/kiv-jifj-zbs>

LINK 2: <https://meet.google.com/ozn-qqgx-hva>

LINK 3: <https://meet.google.com/xxm-wsmj-xps>

1	CONTEMPORANEIDADE E PERIFERIA: A VIOLÊNCIA NO CONTO "ZAÍTA ESQUECEU DE GUARDAR OS BRINQUEDOS", DE CONCEIÇÃO EVARISTO Luisa Mara Silva Lima
---	---

2	O SER MULHER SOB A PERSPECTIVA DA DRAMATURGIA ESCRITA POR MULHERES EM LONDRINA Adalgiza Arantes Loureiro
3	O MEDO DA LOUCURA EM SYLVIA PLATH E ALEJANDRA PIZARNIK Lara Luiza Oliveira Amaral;
4	FIGURAÇÕES E DEFLORAÇÕES DO FEMININO: TESSITURAS ERÓTICAS NO CONTO AS CEREJAS, DE LYGIA FAGUNDES TELLES Anna Amélia Apolinário da Silva
5	ADRIANA VAREJÃO: FACES DO FEMININO Marcia Costa; Níncia Cecília Ribas Borges Teixeira
6	PERFORMANCES SOCIAIS E PRIVADAS DE IRENE E CLAIRE EM PASSING DE NELLA LARSEN Isabel Cristina Rodrigues Ferreira
7	FILHAS DA DIÁSPORA: MEMÓRIA E TRAUMA NA INSTAPOESIA DE RUPI KAUR E WARSAN SHIRE Lívia Verena Cunha do Rosário
8	"O ALGOZ E A VÍTIMA": AS MÚLTIPLAS VOZES DO CONTO A ESCRAVA DE MARIA FIRMINA DOS REIS Simone de Souza Braga Guerreiro
9	AUTORAS E SUAS VOZES: CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS DA MULHER NEGRA NA POESIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA Wilson de Carvalho Silva Araújo
10	POESIA E EROTISMO: DIÁLOGOS POSSÍVEIS ENTRE REGINE LIMAVERDE E HILDA HILST Antônio Marques Pereira Filho; Kelcilene Grácia-Rodrigues
11	RAIZ, MINHA IDENTIDADE: MEMÓRIAS DISCURSIVAS Solange Oliveira Santos
12	LITERATURA INDÍGENA E PERSPECTIVAS DECOLONIAIS: JULIE DORRICO, MÁRCIA KAMBEBA E ELIANE POTIGUARA Cleiser Schenatto Langaro;

SIMPÓSIO 6: CONECTIVOS E CONEXÃO DE ORAÇÕES – PESQUISA E ENSINO – ONLINE

Coordenadores: Ivo da Costa do Rosário (UFF/CNPq/Faperj); Monclar Guimarães Lopes (UFF)

Monitor (es): Jonas Vinícius LINK: <https://meet.google.com/ufo-dfkx-xqi>

1	AS MICROCONSTRUÇÕES ALÉM DE QUE E ALÉM QUE: UM ESTUDO FUNCIONAL CENTRADO NO USO Milena Silva dos Santos
2	ANÁLISE PANCRÔNICA DO CONECTOR “COM ISSO” Simone Josefa da Silva
3	USOS DO CONECTOR “POR ISSO” NO PORTUGUÊS BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO Mayra Laurindo Rabello
4	OS CONECTIVOS [EM RAZÃO DE]CONNECT E [EM VIRTUDE DE]CONNECT NAS ORAÇÕES HIPOTÁTICAS: UM ESTUDO BASEADO NO USO José Walbérico da Silva Costa
5	CONNECTORES DE VALOR FINAL NO PORTUGUÊS: DA TRADIÇÃO GRAMATICAL AO USO Brenda da Silva Souza da Costa
6	UMA ESTRUTURA, MÚLTIPLAS LEITURAS: UM ESTUDO FUNCIONALISTA DAS CLÁUSULAS REDUZIDAS DE GERÚNDIO NO PORTUGUÊS BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO Amanda Heiderich Marchon
7	A MICROCONSTRUÇÃO “PORQUE DE” NO PORTUGUÊS DE VALENÇA-BA: UM ESTUDO FUNCIONAL CENTRADO NO USO Paulo Henrique da Silva Santos; Cristina dos Santos Carvalho
8	ESTRUTURAS SINTÁTICAS NOS TEXTOS DISSERTATIVOS-ARGUMENTATIVOS EM PROSA DE ALUNOS DOS ENSINOS FUNDAMENTAL E MÉDIO: ARTICULAÇÃO DE IDEIAS E COGNIÇÃO Ana Paula Teixeira de Amorin Rodrigues; Solange de Carvalho Fortilli

SIMPÓSIO 7: CONEXÕES E DESDOBRAMENTOS DOS ESTUDOS DISCURSIVOS NO BRASIL: GESTOS AUTORAIS EM ANÁLISES DA HISTÓRIA DO PRESENTE - ONLINE

Coordenadores: Jefferson Gustavo dos Santos Campos; Marcelo Nicomedes dos Reis Silva Filho

Monitores: André Sóstenes Lima Almeida

LINK 1: <https://meet.google.com/vbb-asca-ydh>

LINK 2: <https://meet.google.com/cpy-qfpm-uxp>

LINK 3: <https://meet.google.com/fvk-dbjh-gai>

1	A CONSTITUIÇÃO DO DISPOSITIVO TEÓRICO-ANALÍTICO DA ANÁLISE DE DISCURSO: UM FUNCIONAMENTO EM ESPIRAL José Maria de Melo Sousa
2	FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DO DISPOSITIVO CONTRACOLONIAL: A CONSTRUÇÃO DE UMA FERRAMENTA ANALÍTICA DO SABER/PODER Marília Fernanda Pereira Leite
3	UM BREVE OLHAR SOBRE O PERCURSO HISTÓRICO DA ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA Thiago Ramos de Melo; Mayro Teixeira de Oliveira Moura
4	INTERSEÇÕES ENTRE ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA (ADC) E PEDAGOGIA DE PAULO FREIRE: POR UMA PEDAGOGIA DA ALTERNÂNCIA (PA) LIBERTADORA Darlice da Silva Monte
5	PROCEDIMENTOS PARA DESCRIÇÃO E ANÁLISE DO ESTILO DE UM GÊNERO SOB UM VIÉS DISCURSIVO Bruno Drighetti; Anny Karoline Santana Silva
6	AUDIOVISUALIDADES E SUBJETIVIDADE: ELABORAR COM NILTON MILANEZ Rosemeri Passos Baltazar Machado
7	PODER, SABER E (DES)OBEDECER: OS HERÓIS DA RESISTÊNCIA NAS AUDIOVISUALIDADES DE "UMA HISTÓRIA DE AMOR E FÚRIA" E "O MENINO E O MUNDO" Alexia Eloar Félix Cavalcante
8	"SE EU QUISER FICAR PELADA, EU FICO PELADA": DERRISÃO E RESISTÊNCIA EM DISCURSOS NA WESÉRIE SOCIEDADE DA VIRTUDE Maurício Divino Nascimento Lima
9	A MAGIA DO MARACATU DE FORTALEZA: A SUBJETIVAÇÃO DO BRINCANTE E AS RELAÇÕES DE PODER-SABER NO MARACATU FORTALEZENÇA EM SEU DESFILE DE CARNAVAL Liliane Luz Alves; Maria Regina Baracuhy Leite

10	A MEMÓRIA DA DITADURA MILITAR SOB O JOGO DE FORÇAS DA/EM REDE DIGITAL: EFEITOS DE CONTRADIÇÃO EM TEMPOS DE DEMOCRACIA Rosiene Aguiar-Santos; Gerenice Ribeiro de Oliveira Cortes
11	ESTUDO SOBRE PRÁTICAS DISCURSIVAS DE CUNHO EXTENSIONISTAS DE CURSOS DESTINADOS AOS TRABALHADORES OPERÁRIOS DA CONSTRUÇÃO CIVIL Hasla de Paula Pacheco
12	INDÍCIOS DE AUTORIA EM TEXTOS EXTRAÍDOS DE COLUNAS PUBLICADAS NA REVISTA CAPRICHIO Anny Karoline Santana Silva; Bruno Drighetti
13	ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA DE UMA OBRA DE EDUCAÇÃO FINANCEIRA Mayyro Teixeira de Oliveira Moura; Thiago Ramos de Melo
14	A REDENÇÃO DE CAM (1895): UMA ANÁLISE INTERDISCURSIVA SOBRE AS CONTRIBUIÇÕES DA OBRA PARA O IDEAL DE MISTIÇAGEM NO BRASIL Ana Luiza Soares Cortes Silva; Késsia Noemia Ferreira de Morais

SIMPÓSIO 8: DIALOGISMO EM PRÁTICAS DE LINGUAGEM – ONLINE

Coordenadores: Jane Cristina Beltramini Berto (UFRPE/PPGL-UNICENTRO/CNPq/FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA); Cristiane Malinoski Pianaro Angelo (UNICENTRO)

Monitores: **Fernanda Grécia Ferreira da Silva**

LINK 1: <https://meet.google.com/emw-jbys-tfg>

LINK 2: <https://meet.google.com/zxk-ewau-csf>

LINK 3: <https://meet.google.com/akf-ghyv-geu>

1	VOZES ENUNCIATIVAS E SOCIAIS EM RELATÓRIOS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA INGLESA E A IDENTIDADE DOCENTE Ana Kellen Ribeiro Weng
2	MIAMI, FUNK, MACULÊLÊ: DIALOGISMO, ANTROPOFAGIA E RASURAS DECOLONIAIS NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA Raulino Batista Figueiredo Neto

3	ELEMENTOS AXIOLÓGICOS DA LINGUAGEM NA PRÁTICA DE LEITURA EM CONTEXTO DO PROGRAMA MAIS APRENDIZAGEM Fabiane Santos Eisele Zilio; Cristiane Malinoski Pianaro Angelo
4	O TRABALHO COM RELAÇÕES LÓGICO-DISCURSIVAS EM LEITURA DIALÓGICA POR PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA Andre Felipe Pereira de Souza; Ângela Francine Fuza
5	UM MODELO TEÓRICO/DIDÁTICO DO GÊNERO RESUMO ESCOLAR: FERRAMENTA DIDÁTICA PARA O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA Jaqueline Elize Pereira Lima; Marilúcia dos Santos Domingos Striquer
6	A REVISÃO E A REESCRITA NO ENSINO MÉDIO NO PROCESSO DE ESCRITA DO GÊNERO TEXTUAL DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO Tatiane Dark dos Santos Souza; Jane Cristina Beltramini Berto
7	VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA SALA DE AULA. Maria Eduarda Venâncio Venâncio de Barros

SIMPÓSIO 9: DISCURSO, VIOLÊNCIA E VULNERABILIDADE LINGUÍSTICA - ONLINE

Coordenadores: Márcio Rogério de Oliveira Cano (UFLA); Jarbas Vargas Nascimento (PUC-SP/UFES); Éberton Lopes de Aguiño (UFLA)

Monitores: Ináira

LINK 1: <https://meet.google.com/hpo-hztw-kqw>

LINK 2: <https://meet.google.com/uyj-cndw-qgn>

LINK 3: <https://meet.google.com/gbk-xrjw-kji>

1	A CONSTRUÇÃO SOCIAL DO NEGRO NO DISCURSO JORNALÍSTICO Taynara de Paula Silva
2	A EMERGÊNCIA DA MULHER NA MARINHA DO BRASIL COMO ACONTECIMENTO: UMA TRAMA DE SENTIDOS E SUJEITOS NAS MÍDIAS DIGITAIS Cremilton de Souza Santana; Gerenice Ribeiro de Oliveira Cortes
3	A MULHER NO DISCURSO DA EX-MINISTRA DAMARES ALVES: UMA ANÁLISE DOS IMAGINÁRIOS SOCIODISCURSIVOS

	Ana Laura da Silva Corrêa
4	O SUJEITO APOROFÓBICO MATERIALIZADO NO DISCURSO JORNALÍSTICO Marcos Roberto de Paula
5	ANÁLISE DO GÊNERO SENTENÇA DE PRONÚNCIA EM CRIMES DE FEMINICÍDIO: MACHISMO E PATRIARCALISMO NO CONTEXTO SOCIAL Joanice Soares de Sousa
6	VIOLÊNCIA, IMAGINÁRIOS SOCIODISCURSIVOS E ETHOS: UMA ANÁLISE DE PUBLICAÇÕES NO INSTAGRAM SOBRE A MULHER NA POLÍTICA. Lidiane Reis Alves Pimenta
7	RACISMO RELIGIOSO NA OBRA "ORIXÁS, CABOCLOS E GUIAS: DEUSES OU DEMÔNIOS?", DE EDIR MACEDO: UMA ABORDAGEM DIALÓGICA Ivana Siqueira Teixeira
8	VACINAR OU NÃO VACINAR, EIS A QUESTÃO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DO POSICIONAMENTO DOS ADEPTOS AOMOVIMENTO ANTIVACINA Julio Cesar Paula Neves

SIMPÓSIO 10: DIÁLOGOS INTERARTES: AS RELAÇÕES POSSÍVEIS ENTRE LITERATURA E OUTRAS ARTES

Coordenadores: Andressa da Costa Farias (UFSC); João Paulo Vicente Prilla (PUC-SP).

Monitores: Francisco Xavier

LINK 1: <https://meet.google.com/drq-ccyv-ubb>

LINK 2: <https://meet.google.com/ykx-pktr-rzy>

LINK 3: <https://meet.google.com/xcx-fszz-uzx>

1	ASSIM TRANSITAM OS TEXTOS: DO TEATRO À MINISSÉRIE - A TRAJETÓRIA DE <i>O PAGADOR DE PROMESSAS</i> NA TRAMA CULTURAL BRASILEIRA Rondinele Aparecido Ribeiro
2	CORPO, POESIA E PERFORMANCE: UMA ANÁLISE DO POEMA <i>COGNE</i> , DE EMMELYNE OCTAVIE Maria Carolina de Sousa Ferreira Melo; Barbara Nascimento Barroso

3	<i>CORPOGRAFIA: QUANDO A ESCRITA É CORPO E A IMAGEM É PALAVRA</i> Irma Caputo
4	<i>VALÊNCIO XAVIER: APROPRIAÇÃO E ESCRITA VERBOVISUAL</i> Priscila Lins Bezerra Pinheiro
5	<i>A RECEPÇÃO DE MITOLOGIAS CLÁSSICAS NO MANGÁ OS CAVALEIROS DO ZODÍACO</i> Emerson Aparecido dos Santos Bezerra
6	<i>MAUS, BLACK DOG E CHLEB WOLNOŚCIOWY: GRAPHIC NOVELS TESTEMUNHAIS</i> Karina Moraes Kurtz
7	<i>UMA OUTRA VOLTA NO PONTO DE VISTA: A ATUALIZAÇÃO DA NOVELA JAMESIANA A OUTRA VOLTA DO PARAFUSO EM OS OUTROS</i> Matheus Lima da Silva

SIMPÓSIO 11: ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: QUESTÕES TEÓRICAS E APLICADAS

Coordenadores: Lília Brito da Silva; Joana Darc Rodrigues da Costa

Monitores: Iranildo Barbosa Cunha

LINK 1: <https://meet.google.com/njx-wpko-xrr>

LINK 2: <https://meet.google.com/jmd-ewij-zix>

LINK 3: <https://meet.google.com/dbb-kceo-jut>

1	<i>ABORDAGEM DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA COLEÇÃO DE LIVROS DIDÁTICOS DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS</i> Silvania Aparecida Alvarenga Nascimento
2	<i>GAMIFICAÇÃO NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA ESTRATÉGIA DE ENSINO – APRENDIZAGEM PARA ALÉM DO LIVRO DIDÁTICO</i> Claudecy Campos Nunes
3	<i>GRAMÁTICA NORMATIVA E A TEORIA DA DETERMINAÇÃO NOMINAL: ALGUMAS POSSIBILIDADES DE ESTUDO DAS MARCAS DE POSSE NO PORTUGUÊS BRASILEIRO</i> Marli Ferreira de Carvalho Damasceno

4	LÍNGUA PORTUGUESA: ESTRATÉGIAS INOVADORAS PARA A APRENDIZAGEM DA LEITURA E DA ESCRITA NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL Emanuele da Silva Freire; Edite Sampaio Sotero
5	NARRATIVAS SOBRE LETRAMENTO EM LÍNGUA MATERNA NO ENSINO MÉDIO: PESQUISA, INOVAÇÃO E INICIAÇÃO CIENTÍFICA Eleandra Negri Costa
6	OS CAMINHOS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO BRASIL Winnie Wouters Fernandes Monteiro
7	PESQUISA EM SOCIOLINGUÍSTICA EDUCACIONAL: UM ESTUDO SOBRE A VARIAÇÃO E O PRECONCEITO LINGUÍSTICO EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE CEILÂNDIA – DF Susana Menezes Araujo
8	O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA: A IMPLEMENTAÇÃO DOS DOCUMENTOS NORTEADORES EM UM ESTUDO DE CASO Juliana Marcia Piotrowski

SIMPÓSIO 12: ENSINO DE LÍNGUAS: PERSPECTIVAS DA ANÁLISE DE DISCURSO - ONLINE

Coordenadores: Mary Stela Surdi (UFFS); Irene Cristina Kohler (UFFS); Marcia Ione Surdi (Unochapecó)

Monitores: Julia Karoline Silva dos Santos

LINK 1: <https://meet.google.com/hvz-rbtq-mhy>

LINK 2: <https://meet.google.com/swc-cpnw-oni>

LINK 3: <https://meet.google.com/cje-cksd-rhy>

1	UMA INTRODUÇÃO AO ENSINO DE LÍNGUAS À LUZ DO CONCEITO DE TECNODISCURSO DE ANNE PAVEAU (2017) Letícia Gantzas Abreu
2	DOCÊNCIA PANDÊMICA: EFEITOS E AFETOS NO SUJEITO-PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA Mary Stela Surdi
3	PRÁTICAS DE ESCRITA NO LETRAMENTO ACADÊMICO Pamela Tais Clein Capelin; Cristiane Carneiro Capristano

4	ENSINO DE LÍNGUA EM CURSOS DE LETRAS: MEMÓRIAS QUE PERPASSAM EMENTÁRIOS Tamiris Machado Gonçalves; Mary Neiva Surdi da Luz
5	A EXPERIÊNCIA DE LARROSA NA FORMAÇÃO INICIAL DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA Carlos Guedes Pinto Júnior
6	UMA AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM DIÁLOGO COM JOÃO WANDERLEY GERALDI Valdir Prigol; Angela Derlise Stübe
7	DESLOCAMENTOS DO SUJEITO-PROFESSOR DE LÍNGUAS EM SERVIÇO A PARTIR DA REFORMA DO ENSINO MÉDIO Irene Cristina Kohler
8	O DISCURSO DA MISÉRIA EM MEIO AO HUMOR NO FILME O AUTO DA COMPADECIDA Rizia Amanda Pereira Ramos;
9	A CONSTRUÇÃO DA NARRATIVA ATRAVÉS DO INTRA E DO INTERDISCURSO NO VÍDEO PUBLICITÁRIO "VOLTE A BRILHAR" Luciana Martins Arruda; Ludimila Silva de Almeida

SIMPÓSIO 13: ENSINO-APRENDIZAGEM DA LÍNGUA PORTUGUESA NA ESCOLA: ASPECTOS GRAMATICAIS E ORTOGRÁFICOS

Coordenadores: Marcelo de Castro (UFMG); Ana Luiza de Souza Couto (UFMG); Daniela Mara Lima Oliveira Guimarães (UFMG)

Monitores: Ana Helena Fontes de Brito

LINK 1: <https://meet.google.com/vrx-jyky-voi>

LINK 2: <https://meet.google.com/bda-wrsj-jxi>

LINK 3: <https://meet.google.com/cgr-qujr-cvi>

1	O USO DO INSTAGRAM COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NO ENSINO APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA Fernanda Suelen Freitas da Silva; Kezia da Silva Calixto
---	---

2	<p>PROTÓTIPO DIDÁTICO PARA CATEGORIZAÇÃO E COMPREENSÃO DE ERROS ORTOGRÁFICOS: UMA PROPOSTA À LUZ DA INTEGRAÇÃO DE MÚLTIPLOS PADRÕES</p> <p>Marcelo de Castro</p>
3	<p>MAPEAMENTO E ANÁLISE DE DESVIOS DE ORTOGRAFIA NA ESCRITA DE ALUNOS DO SÉTIMO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: DAS MOTIVAÇÕES AO INCENTIVO</p> <p>Larissa Galdiano da Silva Marra; Franciele Poiano Bergamin</p>
4	<p>A SEGMENTAÇÃO NÃO CONVENCIONAL EM REDAÇÕES DE VESTIBULANDOS</p> <p>Simone Alves de Souza</p>
5	<p>ASPECTOS PROSÓDICOS NA LEITURA DE PESSOAS COM T21</p> <p>Glaubia Ribeiro Moreira; Marian Oliveira</p>
6	<p>"PRONOME OBLÍQUO" VERSUS A NOÇÃO DE "PALAVRA CLÍTICA": REFLEXÕES SOBRE A GRAMÁTICA NA EJA NA UNIDADE DE ENSINO FUNDAMENTAL NADIR ABREU</p> <p>Ricardo Passos Viana</p>

SIMPÓSIO 14: ESCRITA FEMINISTA DECOLONIAL:(RE) CONSTRUINDO SABERES IDENTITÁRIOS NA LITERATURA BRASILEIRA - ONLINE

Coordenadores: Macksa Raquel Gomes Soares (UFPB); Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne (UFMA); Deborah Alves Miranda (UFPB)

Monitores: Luziane Santos Mesquita

LINK 1: <http://meet.google.com/cau-ntej-vnh>

LINK 2: <http://meet.google.com/pxs-bftb-xwi>

LINK 3: <http://meet.google.com/wom-fsqs-ecc>

1	A POESIA DE CAROLINA MARIA DE JESUS E A RECONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA Maxswell Brito Oliveira
2	O CONCEITO DE ESCRIVIVÊNCIA DE CONCEIÇÃO EVARISTO: A AUTORIA COMO FORMA DE RESISTÊNCIA Luíza Bahr Calazans
3	A ESCRITA AFRO-FEMININA MARANHENSE: MARIA FIRMINA DOS REIS E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A LITERATURA BRASILEIRA Yoná Milhomem de Oliveira
4	A MÁSCARA DO SILÊNCIO: QUEM PODE FALAR? Diogo Coutinho Santana
5	A AMBIVALÊNCIA DO AMOR MATERNO: OS LAÇOS ODIOSOS ENTRE MÃE-FILHA NA PROSA DE VANESSA PASSOS Ivanildo da Silva Santos; Maiza Rodrigues do Nascimento Oliveira
6	ESCRITA COMO LUGAR DA MEMÓRIA E DA RESISTÊNCIA, " EM TEMPOS ESCOLARES", GENI GUIMARÃES Macksa Raquel Gomes Soares; Deborah Alves Miranda

SIMPÓSIO 16: ESTUDOS SOBRE TEORIA, DESCRIÇÃO E ANÁLISE LINGUÍSTICA - PRESENCIAL

Coordenadores: Antonio Luiz Alencar Miranda (UEMA); Rayane de Andrade Rodrigues (UFMA)

Monitor (es): Ítalo Costa de Oliveira

1	A VARIAÇÃO DA CONCORDÂNCIA NOMINAL DE NÚMERO NO SINTAGMA NOMINAL NA COMUNIDADE CAXIENSE Elesandra da Silva Santos
---	--

2	AVALIAÇÃO SOCIAL DAS REALIZAÇÕES [z, ?] DE FRICATIVA PÓS-VOCÁLICA DIANTE DE SOANTES ALVEOLARES /n, l/ NA COMUNIDADE DE FALA POTIGUAR (RN) Gabriel Sales Duarte Bezerra; Eliete Figueira Batista da Silveira
3	ESTRATÉGIAS RETÓRICAS: A ESCRITA DE MESTRANDOS DA ÁREA DE POLÍTICA PÚBLICAS Cintia Maria Barbosa de Sousa
4	O ESTUDO DO ESTILO NA SOCIOLINGUÍSTICA Luciana Oliveira Atanasio; Leonardo Bruey Brito Madeira

SIMPÓSIO 18: FIGURAÇÕES DO ESPAÇO NA REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA - ONLINE

Coordenadores: Prof. Dr. José Ailson Lemos de Souza (UEMA) e Prof. Dra. Silvana Maria Pantoja dos Santos (UEMA/UESPI)

Monitores: Yasmine Nainne e Silva Cardoso

LINK 1: LINK 2: LINK 3:: <https://meet.google.com/ieb-nquf-ppf>

1	ESPAÇOS DE DIVERSIDADE: NOVAS CONFIGURAÇÕES DAS LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA Thamyres Pereira De Souza; Gustavo Nogueira Lopes
2	IMAGENS DO PASSADO INGLÊS: A ADAPTAÇÃO COMO REESCRITA LITERÁRIA Thauiny Brito de Lima; Daniel Vitor de Souza Batista
3	O CICLO DO EXTREMO NORTE SOB O OLHAR DA TEORIA DA ESTÉTICA DA RECEPÇÃO Rômulo Ribeiro Machado
4	O ESPAÇO SOCIAL COMO ASPECTO DA PROBLEMATICIDADE DO HÉROI Sheyla Maria Lima Oliveira
5	REPRESENTAÇÕES DO ESPAÇO NA SÉRIE O SÍTIO DO PICAPAU AMARELO DE MONTEIRO LOBATO Alexandrina Veronica Guedes das Neves
6	REPRESENTAÇÕES EDUCACIONAIS DO NARRADOR-PERSONAGEM EM CONTO DE ESCOLA, DE MACHADO DE ASSIS Francisco de Paiva Dias; Naziozênio Antonio Lacerda

7	DUBLIN, A PERSONAGEM ALEGÓRICA EM ULYSSES, DE JAMES JOYCE Teresa Cristina de Oliveira Porto
8	SEGREGAÇÃO ESPACIAL: A FORMA VISÍVEL DE DESIGUALDADES NA CIDADE DE BRASÍLIA EM A NOITE DA ESPERA, DE MILTON HATOUM Yasmine Nainne e Silva Cardoso
9	TRANSFIGURAÇÃO DAS CATEGORIAS DO ESPAÇO E DO TEMPO EM A OBSCENA SENHORA D, DE HILDA HILST Gabriel Silva de Mello
10	UM SOBRADO DE ACOLHIMENTO E MEMÓRIA: O ESPAÇO EM TEIAS DO TEMPO DE CONCEIÇÃO ABOUD Helena Gabriele Mendes Cruz

SIMPÓSIO 19: FORMAÇÃO DOCENTE, LEITURA, LETRAMENTO LITERÁRIO E INFÂNCIA - ONLINE

Coordenadores: Sonia Pascolati (UEL); Maria Betanea Platzter (UNIARA); Márcia Cristina Argenti (UNESP)

Sessão 3: Formação docente continuada

Coordenação: Sonia Pascolati

Monitores: Carlos Alexandre Gomes

LINK 1: <http://meet.google.com/kvr-ucbd-fov>

LINK 2: <http://meet.google.com/rym-zuac-beb>

LINK 3: <http://meet.google.com/rso-ewtz-dbi>

1	CURUMIM LEITOR VAI À ESCOLA: PROPOSTA DE FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE BOA VISTA – RR Hellen Cris de Almeida Rodrigues; EMANUELLA SILVEIRA VASCONCELOS
2	O ENSINO DE LITERATURA AFRO-BRASILEIRA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: 20 ANOS DA LEI 10.639/03 E A LUTA CONTRA O RACISMO Francisco das Chagas Melo dos Santos
3	LETRAMENTO AFROLITERÁRIO INFANTOJUVENIL E FORMAÇÃO DOCENTE CONTINUADA Simone Bordonal; Sonia Pascolati
4	CONTO DE FADAS: UMA PROPOSTA DE RESISTÊNCIA E QUESTIONAMENTO À TRADIÇÃO PATRIARCAL.

	Renata Zucki; Adriana Aparecida Biancato
--	--

Sessão 4: A formação de professores leitores

Coordenação: Maria Betanea Platzer

Monitores: Raabe Rhanniery Macedo dos Santos

LINK 1: <https://meet.google.com/rfn-uaac-dto>

LINK 2: <https://meet.google.com/vcb-qkyj-kcx>

LINK 3: <https://meet.google.com/mqo-etdf-dvj>

1	A BIBLIOTECA COMO MEDIADORA DE PRÁTICAS DE LEITURA Tatiane Aparecida Carneiro Teixeira; Maria Betanea Platzer
2	ESCUTAR O LICENCIANDO: SUBJETIVIDADES E CONTEXTOS NA FORMAÇÃO DO LEITOR-PROFESSOR DE LITERATURA Sheila Oliveira Lima
3	CURSO DE PEDAGOGIA: ÊNFASE NA FORMAÇÃO LEITORA DE GRADUANDOS(AS) Maria Betanea Platzer
4	REFLEXÕES SOBRE A IDENTIDADE DOCENTE NO ENSINO DA LITERATURA Jacqueline Barros Francisco

SIMPÓSIO 21: J.R.R. TOLKIEN NO BRASIL E O IMPACTO DO LEGENDARIUM NOS CAMPOS ACADÊMICO E CULTURAL - ONLINE

Coordenadores: Cláudio Augusto Carvalho Moura (UFPI); Rafael Silva Fouto (UFSC)

Monitores: Hudson Davi dos Santos Damasceno

LINK 1: <https://meet.google.com/tvg-vqvi-egj>

LINK 2: <https://meet.google.com/nzo-tdah-cdy>

LINK 3: <https://meet.google.com/xas-fdny-ujg>

1	PAISAGENS TOLKIENIANAS NA MÚSICA CONTEMPORÂNEA Érica Rodrigues Fontes
2	ENTRE HOBBITS, HOMENS, ELFOS, ORQUES E ANÃOS: O LÉXICO E A CULTURA EM ‘O SENHOR DOS ANÉIS’

	Lívia Mara Freires
3	OS POVOS D'O HOBBIT EM ESTUDO COMPARATIVO DE SUAS IMAGENS Guilherme Cavalcanti Barbosa
4	O PODER DO DRAGÃO: A SÍNTESE DAS TRADIÇÕES OCIDENTAIS NO PERSONAGEM SMAUG EM 'O HOBBIT' Pedro Henrique Magalhães Macedo
5	TOLKIEN TALK: DESAFIOS DE FALAR SOBRE TOLKIEN NA INTERNET João Sérgio Aguiar Ramos
6	TOLKIEN ATRAVÉS DOS VIDEOGAMES: O CASO DE 'THE LORD OF THE RINGS: WAR IN THE NORTH'(2011) Rafael Silva Fouto

SIMPÓSIO 22: LEITURA, LITERATURA E SALA DE AULA: DIÁLOGOS POSSÍVEIS?

Coordenador: Ana Cristina Pinto Bezerra (IFRN)

Monitores: RENATO ALEXANDRE

LINK 1: <https://meet.google.com/gxs-evhx-kmi>

LINK 2: <https://meet.google.com/vnt-wzxv-bhn>

LINK 3: <https://meet.google.com/abb-psgn-gxw>

1	LITERATURA INFANTIL- INSTRUMENTO DE FORMAÇÃO DE LEITORES. Valdilene André; Alane de Oliveira Galdino; Joselaine Maria Vieira Rodrigues
2	LITERATURA INFANTIL - INSTRUMENTO DE FORMAÇÃO DE LEITORES. Daniele Maria de Araujo
3	A REPRESENTAÇÃO DA CULTURA INDÍGENA NA LITERATURA INFANTIL E O ENSINO: UMA ANÁLISE DA OBRA KABÁ DAREBU, DE DANIEL MUNDURUKU. Carolaine Letícia Arlinda da Cunha ; Carolaine Letícia Arlinda da Cunha
4	E NÃO FORAM FELIZES PARA SEMPRE: UM PERCURSO LITERÁRIO ANUAL PERMEADO POR FINAIS TRÁGICOS.

	Raquel de Oliveira
5	O ENSINO DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO: UMA PROPOSTA COM CONTOS DE LIMA BARRETO. Brenda Aryane Serdeira
6	O DIÁLOGO ENTRE O ENSINO DE LÍNGUAS E ARTE NA PERSPECTIVA DOS MULTILETRAMENTOS: COMPARTILHANDO EXPERIÊNCIAS. Jocélia da Silva Gurgel Freire; Lucifrance Figueiredo da Cunha
7	O AMOR ROMÂNTICO E A REPRESENTAÇÃO DAS MULHERES: DIÁLOGOS ENTRE O ROMANTISMO E LETRAS DE MÚSICAS CONTEMPORÂNEAS NA SALA DE AULA José de Sousa Campos Júnior
8	LETRAMENTO LITERÁRIO NA SALA DE AULA POR MEIO DA LITERATURA COMPARADA E DO GÊNERO CONTO. Maria Clara de Freitas Pereira
9	RELATANDO AFETOS E VIVÊNCIAS LITERÁRIAS: O PROJETO DE EXTENSÃO "CULTURA LITERÁRIA NA ESCOLA" E SUA TRANSFORMAÇÃO SOCIOCULTURAL NO ENSINO DE LITERATURA. Tainá Santos de Farias; Israela Rana Araújo Lacerda

SIMPÓSIO 24: LINGUAGEM, COGNIÇÃO E INTERFACES - ONLINE

Coordenador (es): Marcos Helam Alves da Silva (UFPI/Unicamp); Marcia Amanda Soares Siqueira de Sousa (UFPI); Amanda Beatriz de Araújo Sousa (IFMA/UFPI)

Monitores: Fernando José Santos Araújo

LINK 1: <https://meet.google.com/kcv-hmyq-ttu>

LINK 2: <https://meet.google.com/uyf-tury-tha>

LINK 3: <https://meet.google.com/zso-bwjz-bce>

1	METÁFORA E MULTIMODALIDADE: UM EXERCÍCIO DE ANÁLISE Marcos Helam Alves da Silva; Amanda Beatriz de Araújo Sousa
2	ISSO É CALYPSO: JOELMA E O MICROFONE DAS EMOÇÕES DA METÁFORA Bruno de Jesus Espírito Santo

3	A IMPORTÂNCIA DO CONHECIMENTO ENCICLOPÉDICO PARA A LEITURA, COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS IMAGÉTICOS: UM DIÁLOGO ENTRE A SEMÂNTICA COGNITIVA E O CONEXIONISMO Luciel Pereira de Jesus
4	COMPREENSÃO LEITORA PARA ALUNOS DA EJA: UM ESTUDO SOBRE A DESAMBIGUAÇÃO DE ANÁFORAS PRONOMINAIS André Luiz da Silva
5	A CONSTRUÇÃO DA ACESSIBILIDADE DE REFERENTES PRONOMINAIS DE TERCEIRA PESSOA NO GÊNERO TIRINHA Maria Verônica Monteiro Lima; Janaica Gomes Matos
6	GÊNERO EDITORIAL: ESTUDO SOBRE A DESCRIÇÃO RETÓRICA Mirela Araújo Filgueiras; Barbara Olímpia Ramos de Melo

SIMPÓSIO 25: LITERATURA BRASILEIRA: ASPECTOS DA TRADIÇÃO E DA CONTEMPORANEIDADE - PRESENCIAL

Coordenadores: Izenete Nobre Garcia (UEMA/Campus Colinas); Douglas Rodrigues de Sousa (UEMA/Campus Presidente Dutra); Rhusily Reges da Silva Lira (UFPI/Campus Teresina)

Monitores: Eduardo Ferreira da Silva

1	JORGE AMADO E SUAS NAVEGAÇÕES: PÉRIPO AUTOBIOGRÁFICO E LITERÁRIO David Lucas de Freitas Lopes
2	A CIRCULAÇÃO DE PROSA DE FICÇÃO NO JORNAL PUBLICADOR MARANHENSE NA DÉCADA DE 1870 Antonia Raiane Santos Silva; Diêgo Ferreira de Sousa
3	"É MESTIÇA A FACE DO POVO BRASILEIRO E É MESTIÇA A SUA CULTURA": TENDA DOS MILAGRES DE JORGE AMADO E NELSON PEREIRA DOS SANTOS E A FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO Liz Lanne Costa Lima; Douglas Rodrigues De Sousa
4	UM ROMANCE PARA OS ANAIS DA HISTÓRIA LITERARIA CONTEMPORÂNEA Mateus de Morais Silva
5	A ATUALIZAÇÃO MÍTICA EM "A MUSA CORRUPTA" DE SANTIAGO VILLELA MARQUES

Beatriz Valdeviezo Boffo

SIMPÓSIO 26: LITERATURA DE TESTEMUNHO: ENLACES EPISTEMOLÓGICOS - ONLINE

Coordenadores: Abílio Pacheco de Souza (UNIFESSPA); César Alessandro Sagrillo Figueiredo (UFNT)

Monitores: Eline de Sousa Aquino Bispo

LINK 1: <https://meet.google.com/kes-otmn-gxj>

LINK 2: <https://meet.google.com/bqh-vcsx-rzx>

LINK 3: <https://meet.google.com/qsr-kzht-gbx>

1	O MUNDO EM QUE VIVI SOB A FÚRIA DA TEMPESTADE: REMINISCÊNCIAS Roseane Oliveira de Araújo Félix
2	MARCAS DO EXÍLIO LATINO-AMERICANO EM EN ESTADO DE MEMORIA DE TUNUNA MERCADO Liana Marcia Gonçalves Mafra
3	DO RIO AO TESTEMUNHO: AS NARRATIVAS DE SOBREVIVENTES DO NAUFRÁGIO ANNA KAROLINE III Lorena Luanda da Rocha Braga; Rafael Coelho Senra
4	DIZER SEM PALAVRAS: O TESTEMUNHO INDIZÍVEL EM UMA MENINA ESTÁ PERDIDA NO SEU SÉCULO À PROCURA DO PAI, DE GONÇALO M. TAVARES Ibrahim Alisson Yamakawa
5	TESTEMUNHO E RESISTÊNCIA NA EXPRESSÃO POÉTICA DE AGOSTINHO NETO Sirlei da Silva Fontoura
6	SUBALTERNIDADE, ALTERIDADE E CONDIÇÃO AGREGADA EM MILTON HATOUM Rayniere Felipe Alvarenga de Sousa

SIMPÓSIO 28: LITERATURA, DIVERSIDADE ÉTNICA E SEXUAL E RESISTÊNCIA

Coordenadores: Erica Fernandes Alves, Rubenil da Silva Oliveira e Renata Cristina da Cunha

Monitores: Elaine de Sousa

LINK 1: <https://meet.google.com/hbd-qiqn-key>

LINK 2: <https://meet.google.com/fbm-ovmq-wsh>

LINK 3: <https://meet.google.com/gzs-teog-qpf>

1	"DON'T YOU WANNA WOLF OUT AND FINALLY BE NORMAL?": AS METÁFORAS ACERCA DA HOMOSSEXUALIDADE OBSERVADAS NA TRAJETÓRIA DE ENID SINCLAIR EM WEDNESDAY (2022) Vitor Hugo Sousa Oliveira
2	"FOR WHAT IS TRUER THAN THE LOVE BETWEEN TWO FRIENDS": AS INFLUÊNCIAS DA HETERONORMATIVIDADE E AMATONORMATIVIDADE NAS RELAÇÕES INTERPESSOAIS DE SOPHIE E AGATHA EM THE SCHOOL FOR GOOD AND EVIL (2022). Damares Suelen Ferreira do Nascimento; Bianca Ferreira de Araujo
3	BISSEXUALIDADE EM PERSPECTIVA DECOLONIAL: TENSIONAMENTOS ENTRE POLIAMOR E MONOGAMIA NA LITERATURA DE EXPRESSÃO FRANCESA E DE AUTORIA FEMININA NA GUIANA FRANCESA José Barreto Romariz dos Santos Junior
4	CORPO E RESISTÊNCIA: A IDENTIDADE TRANS NO ROMANCE UMA QUESTÃO DE JEITO Mikael Gomes Dantas
5	CULTURA, SILENCIAMENTO, IDENTIDADE E RESISTÊNCIA NA ESCRITA DE LITERATURAS LGBTQIAP+ NO JAPÃO: UMA ANÁLISE DE CLAUDINE (1978), DE RIYOKO IKEDA Alexia Fernanda Alves Godoi; Gustavo Moreira Rocha
6	DANDISMO, PERFORMANCE E ESTÉTICA QUEER: A COLEÇÃO DE DORIAN GRAY E A CRIAÇÃO DO EU Andrio J. R. dos Santos
7	LITERATURA LÉSBICA: DISCUSSÕES E ANÁLISE DA MULHER LÉSBICA EM EU SOU UMA LÉSBICA (2006), DE CASSANDRA RIOS Jorge da Silva Moreira
8	PERIPÉRCIAS TRIANGULARES DO SEXO: CORPO, DESEJO E GOZO NA ALCOVA DE VÊNUS Silvio Tony Santos De Oliveira; Hermano de França Rodrigues
9	REPRESENTAÇÕES DO GAY NEGRO NOS CONTOS DE VAGNER AMARO

	Saulo da Silva Lucena
10	SEXUALIDADES DISSIDENTES NA OBRA DE JOÃO DO RIO Sabrina Ferraz Fraccari
11	SILÊNCIO, RESISTÊNCIA E IDENTIDADE EM VÓ, A SENHORA É LÉSBICA? DE NATALIA BORGES POLESSO Gustavo Moreira Rocha; Alexia Fernanda Alves Godoi
12	UMA ANÁLISE SOCIOCÍTICA DA FIGURA FEMININA NO FILME "O CORTIÇO": BERTOLEZA, POMBINHA E RITA BAIANA Romília de Sá Feitosa
13	QUEM TEME A MORTE (2010): AFROFUTURISMO E DISTOPIA NO ENREDO DA OBRA LITERÁRIA DE NNEDI OKARAFOR Micheli Cristiana Ribas Camargo

SIMPÓSIO 29: LITERATURA, INSÓLITO FICCIONAL E DISTOPIAS - ONLINE

Coordenadores: Josenildo Campos Brussio (UFMA)

Monitor (es): Fernando Lucas

LINK 1: <https://meet.google.com/gns-xuyx-nsp>

LINK 2: <https://meet.google.com/ywc-ogjs-sky>

LINK 3: <https://meet.google.com/jpv-kwkd-efm>

1	A CONSTRUÇÃO DO INSÓLITO EM "MARIONETES, S.A.", DE RAY BRADBURY Bruno Silva de Oliveira
2	O FAZER ESTÉTICO DE ALAN MOORE DENTRO DA DISTOPIA "V DE VINGANÇA": A CONSTRUÇÃO DIALOGIZADA COMO PROCESSO RETÓRICO-LITERÁRIO Luiz Eduardo Rodrigues Amaro
3	O INSÓLITO NO ROMANCE DISTÓPICO DESTA TERRA NADA VAI SOBRAR, A NÃO SER O VENTO QUE SOPRA SOBRE ELA, DE IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO Luis Gustavo Saraiva de Macedo; Carolina de Aquino Gomes

4	O PÓS-MODERNO E A DISTOPIA EM "JOGOS VORAZES" Paula Mildemberger
5	TÚRIN TURAMBAR: MALDIÇÃO E DESTINO NA FANTASIA MODERNA Rômulo Acácio Silva; Elizete Albina Ferreira
6	ANÁLISE DAS CONDIÇÕES INSÓLITAS NO CORDEL BASEADO NA LENDA PIAUIENSE "O CABEÇA DE CUIA" Arissandra Andreia dos Santos e Josenildo Campos Brussio
7	"CONFUNDI A PASSAGEM PARA SOBREVIVER COM LIBERDADE. SÓ QUE A JUSTIÇA NÃO EMBARCOU": A DIVISÃO DE CLASSES EM O EXPRESSO DO AMANHÃ (2020), SÉRIE DA NETFLIX William Melo Araújo
8	A INTERVENÇÃO DO INSÓLITO NA NARRATIVA DISTÓPICA DE O DOADOR DE MEMÓRIAS, DE LOIS LOWRY Johnathan de Lima Costa; Débora Lorena Lins

SIMPÓSIO 31: LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, AFRO-BRASILEIRAS E INDÍGENAS: IDENTIDADES, MEMÓRIAS E POLÍTICAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS NO BRASIL - **ONLINE**

Coordenadores: Ana Claudia Servilha Martins (UNEMAT); Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT)

Monitores: Sebastião da Conceição Oliveira

LINK 1: <https://meet.google.com/gxt-uymn-qdw>

LINK 2: <https://meet.google.com/hxv-twrj-kor>

LINK 3: <https://meet.google.com/ztj-iobj-hia>

1	LITERATURA INDÍGENA, POSSIBILIDADES EM SALA DE AULA Rosivaldo dos Santos Ramos
2	OS CÍRCULOS DE LEITURA E A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NA OBRA LITERÁRIA INDÍGENA: IDENTIDADE E RESISTÊNCIA Janina Maria do Nascimento
3	IDENTIDADE, CULTURA E RESISTÊNCIA NA POÉTICA INDÍGENA DE MARCIA KAMBEBA Igor Marangon; Adriana Lins Precioso
4	RELAÇÕES ENTRE O POVO INDÍGENA MARAGUÁ E OS SERES DA FLORESTA AMAZÔNICA Dalia Pereira Cavalcante
5	O CARÁTER DIDÁTICO EM MEMÓRIAS DE ÍNDIO-UMA QUASE AUTOBIOGRAFIA (2016), DE DANIEL MUNDURUKU: CONTRIBUIÇÃO PARA PRÁTICA DE FORMAÇÃO LEITORA HUMANA Leila Silvia Sampaio
6	LETRAMENTO LITERÁRIO: AS CONTRIBUIÇÕES DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA NA EDUCAÇÃO BÁSICA Ana Claudia Servilha Martins; Jesuino Arvelino Pinto
7	A LITERATURA COMO AGENTE NA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES: ANÁLISE DA OBRA, OS NOVE PENTES D'ÁFRICA, DE CIDINHA DA SILVA Rauany Lopes Gomes
8	O RACISMO ESTRUTURAL EM OLHOS D'ÁGUA DE CONCEIÇÃO EVARISTO Alyne de Sousa Jardim
9	A CONTRIBUIÇÃO DA LITERATURA AFRICANA PARA A DESCOLONIZAÇÃO DO CURRÍCULO ESCOLAR:RELATO DE EXPERIÊNCIA A PARTIR DA VIVÊNCIA NO PIBIC/ENSINO MÉDIO Maria Teresa Rabelo Rafael; Ana Luíza de Araújo Brito

10	A PERSPECTIVA INTERCULTURAL DE LEITURA LITERÁRIA DA OBRA MORNAS ERAM AS NOITES DE DINA SALÚSTIO Michelle Mittelstedt Devides
11	DESMEMÓRIAS COLONIAIS: PERCEPÇÕES A PARTIR DE DINA SALÚSTIO E PATRICIA LINO Márcia Cristina Becker
12	IDENTIDADE NEGRA E EMPODERAMENTO EM TERRA NEGRA, DE CRISTIANE SOBRAL Ieda Sousa da Cunha
13	DESMEMÓRIAS COLONIAIS: PERCEPÇÕES A PARTIR DE DINA SALÚSTIO E PATRICIA LINO Katria Gabrieli Fagundes Galassi

SIMPÓSIO 33: LÍNGUA, LITERATURA E TECNOLOGIA EM CONTEXTO DE SALA AULA PRESENCIAL)

Coordenadores: Aguinaldo Gomes de Souza (UNIVISA); José Eduardo Gonçalves dos Santos (UNIVISA)

Monitores: Joseilda Ribeiro dos Santos

LINK 1: <https://meet.google.com/yty-ryut-uju>

LINK 2: <https://meet.google.com/zrk-tvta-jht>

LINK 3: <https://meet.google.com/fmr-hxun-ati>

LINK 4: <https://meet.google.com/fmr-hxun-ati>

1	EXPLORANDO A MULTIMODALIDADE NO DESIGN VISUAL COM O CANVA: UMA ANÁLISE DA RELAÇÃO ENTRE LINGUAGEM E TECNOLOGIA EM SALA DE AULA Aguinaldo Gomes de Souza
2	AS TECNOLOGIAS DIGITAIS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E A SALA DE AULA: UMA INTEGRAÇÃO NECESSÁRIA E URGENTE João Flávio Furtado Cruz
3	AS TECNOLOGIAS E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: A UTILIZAÇÃO DA GAMIFICAÇÃO COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA Amanda Lopes Bezerra
4	O GÊNERO TWEET NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO DIGITAL Ana Claudia Oliveira Azevedo; Márcia Helena de Melo Pereira
5	ADEUS AO LIVRO? A CIBERPOESIA DE AUGUSTO DE CAMPOS E AS POSSIBILIDADES DA FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO José Eduardo Gonçalves dos Santos
6	LITERATURA E PRODUÇÃO (HIPER)TEXTUAL NO ENSINO MÉDIO: UM TRABALHO COM RESENHAS E POSTS DE INSTAGRAM Marina Martins Pinchemel Amorim
7	O QUE OS PROFESSORES DE INGLÊS DE BRAGANÇA VIVENCIARAM A RESPEITO DO USO DOS OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM, APÓS O PERÍODO PANDÊMICO: UM ESTUDO DE CASO

Apoio

	Fabiana Pereira de Sousa
8	WIKIPÉDIA COMO FERRAMENTA DE INSERÇÃO DOS NOVOS LETRAMENTOS NAS ESCOLAS Elisa Dayane Feitosa Souza
9	CONTRIBUIÇÕES DA GAMIFICAÇÃO DO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA NO ENSINO MÉDIO Pollyanna Karla Andrade Lima

SIMPÓSIO 34: MATERIAIS ORAIS E DECOLONIALIDADE: QUESTÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS

Coordenadores: Mauren Pavão Przybylski; Suzana Santana de Souza Duarte

Monitores: Lara Sousa Pires

LINK: <https://meet.google.com/qyt-obfn-hrk>

1	A IMAGEM DO INDÍGENA NA LITERATURA BRASILEIRA: A HORA E VEZ DA LITERATURA INDÍGENA BRASILEIRA Aline Venturini
2	AMARELO: O GRITO DECOLONIAL DO EMICIDA Nádja Nayra Brito Leite
3	AS NARRATIVAS DE MÃE MARIA TOINHA SOBRE OS ENCANTADOS: POÉTICAS E ENCANTOS DOS TERREIROS DE UMBANDAS DO INTERIOR CEARENSE Marcos Andrade Alves dos Santos
4	ENCRUZILHADAS EPISTÊMICAS, GIROS DECOLONIAIS: ROTAS DA COSMOPERCEÇÃO ANCESTRAL AFRO-BRASILEIRA NAS POÉTICAS ORAIS DO SAMBA DE RODA Luciano Santos Xavier
5	ENTRE O CONTO E O CANTO: OS DIÁLOGOS ENTRE TEMA E MEMÓRIA EM NARRATIVAS ORAIS E NARRATIVAS CANTADAS DOS MESTRES E MESTRAS DE CARIMBÓ DA AMAZÔNIA PARAENSE Natasha de Queiroz Almeida; Cleyton Almeida Caminha
6	MARIA E OS SABERES ANCESTRAIS: UM ESTUDO (AUTO)BIOGRÁFICO DE MAINHA

Apoio

	Elivelton dos Santos Melo
7	O QUE RESTA DAS PERFORMANCES DE POETRY SLAM NOS VÍDEOS DISPONIBILIZADOS NAS REDES? Fabiana Oliveira de Souza
8	OS FILHOS DE MARIA: ANCESTRALIDADE, DECOLONIALIDADE E RESISTÊNCIA NO SAMBA DE RODA MIRIM DE MATARANDIBA Thais Aparecida Pellegrini Vieira
9	AS MULHERES NO CONTEXTO DAS MANIFESTAÇÕES POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS NO BRASIL E NO MÉXICO: OS SARAUS E OS SLAMS Cláudia Beatriz Pio Borges; Mauren Pavão Przybylski

SIMPÓSIO 38: PARA UMA FOTOGRAFIA GEOSOCIOLINGUÍSTICA DOS FALARES BRASILEIROS - ONLINE

Coordenadores: Edmilson José de Sá (CESA); Augusto Cesar Acioly Paz Silva (UFPE)

Monitores: Ana Gabriela dos Santos Bastos

LINK 1: <https://meet.google.com/dsu-jsgx-kpy>

LINK 2: <https://meet.google.com/yrb-snnv-veq>

LINK 3: <https://meet.google.com/igm-bqih-idu>

1	DESCRIÇÃO GEOSOCIOLINGUÍSTICA DA MONOTONGAÇÃO EM PERNAMBUCO Augusto Cesar Acioly Paz
2	VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS NA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS Simone Aparecida Migon
3	CINEMA E ENSINO: VARIAÇÃO LINGUÍSTICA EM SALA DE AULA Geovana Liandro de Sousa; Jorge Guilherme Viana Lucena
4	A VARIANTE [I] COMO MARCA VERBAL DE TERCEIRA PESSOA DO PLURAL NO PRETÉRITO DO INDICATIVO: EVIDÊNCIAS DE USO Janaica Gomes Matos; Mário Junglas-Muniz

Apoio

5	DENOMINAÇÕES PARA PROSTITUTA EM PERNAMBUCO: A BASE 'MULHER' NA ESTRUTURA DAS LEXIAS COMPOSTAS Edmilson José de Sá
---	--

SIMPÓSIO 39: PESQUISAS SOBRE A LÍNGUA PORTUGUESA: OLHARES DIALÓGICOS - ONLINE

Coordenadores: Anderson Cristiano da Silva; Maria Aparecida Marfori da Silva

Monitor (es): Max Mateus Moura da Silva

LINK 1: <https://meet.google.com/ssi-spqn-wip>

LINK 2: <https://meet.google.com/oqp-trgh-zpd>

LINK 3: <https://meet.google.com/qfb-edum-xfv>

1	A CONSTRUÇÃO DE REFERENTES EM MEMES: PERÍODO ELEITORAL (2022) SATIRIZADO Jocerlândia Avilino de Araújo; Wyama e Silva Medeiros
2	A FUNÇÃO SOCIAL DO GÊNERO ANÚNCIO PUBLICITÁRIO: UMA INVESTIGAÇÃO CRÍTICA-DISCURSIVA DE ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS DA MARCA HAVAIANAS NO FACEBOOK Isadora Maria Cavalcante Oliveira; Yohana Filgueira Silva do Nascimento
3	A INTERTEXTUALIDADE PRESENTE EM COMPÓSITO DE GÊNEROS NO INSTAGRAM Irislene Kelly Rodrigues Machado
4	A PESQUISA NA LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS DA UESPI - CAMPUS CLÓVIS MOURA: TEMAS, OBJETIVOS, MÉTODOS E CONTRIBUIÇÕES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA Luana Ferreira dos Santos; Shirlei Marly Alves
5	ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS DA MARCA NATURA NO FACEBOOK: UMA ANÁLISE DA ESTRUTURA POTENCIAL GENÉRICA (EPG) Yohana Filgueira Silva do Nascimento; Isadora Maria Cavalcante Oliveira
6	FANFICTIONS NA ERA DA CONVERGÊNCIA MIDIÁTICA: UMA ANÁLISE DOS PROCESSOS INTERTEXTUAIS Ozeias Evangelista de Oliveira Junior

Apoio

7	INTERAÇÃO E GÊNEROS EM AMBIENTE DIGITAL Maria Andressa Silva Lima; Franklin Oliveira Silva
8	MEMES DE INTERNET COMO AUXILIADORES DE UMA LEITURA CRÍTICA: ANÁLISE DA PERCEPÇÃO CRÍTICA DE ALUNOS SOBRE MEMES QUE ABORDEM QUESTÕES SOCIAIS. Claudiana Ribeiro
9	O PAPEL DA CRÍTICA GENÉTICA E ESTILÍSTICA NA CONSTRUÇÃO DA LINGUAGEM JUDICIAL Paula Elisie Madoglio Izidoro
10	ORALIDADE EM XEQUE: GÊNERO DRAMÁTICO E MATERIAL DIDÁTICO ESCOLAR Wellington Rodrigues Ferreira; Phablo Roberto Marchis Fachin
11	UM ESTUDO RETÓRICO DAS TÉCNICAS ARGUMENTATIVAS NA REDAÇÃO NOTA 1000 DO ENEM Josiane Pereira da Conceição

SIMPÓSIO 40: POESIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA EM PERSPECTIVA - ONLINE

Coordenadores: Sandro Adriano da Silva (UNESPAR); Paulo Cesar Fachin (FAG)

Monitor (es): Luila Silva

LINK 1: <https://meet.google.com/ubn-sowm-vgg>

LINK 2: <https://meet.google.com/uai-jrpf-you>

1	O ENCONTRO NA POESIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: POESIA COAUTORAL Luciéle Bernardi de Souza
2	O TRANSBORDAMENTO DO POEMA CONTEMPORÂNEO EM ASSIONARA SOUZA Brunna Pszdimirski
3	OS NÃO DITOS NA POÉTICA FEMININA: UM ESTUDO SOBRE OS (DES)ENCONTROS AMOROSOS EM DOIS POEMAS DE MARÍLIA GARCIA Cecilia Guedes Borges de Araujo

Apoio

4	ASSINAR TAMBÉM É DATAR: UMA ANÁLISE DOS TRAÇOS AUTOBIOGRÁFICOS NA POESIA LÍRICA DE MARCOS SISCAR Maria Eduarda Cesar de Oliveira
5	INTERMIDIALIDADE EM A MENSTRUÇÃO DE VALTER HUGO MÃE, DE CARLA DIACOV Sandro Adriano da Silva

SIMPÓSIO 41: RELAÇÕES ENTRE TEATRO E LITERATURA: TEXTO, CENA E EXPERIÊNCIAS PARTILHADAS - ONLINE

Coordenador: Marina Stuchi; Renato Forin Jr.; Ricardo Augusto de Lima

Monitores: Aryel Morais de Queiroz

LINK 1: <https://meet.google.com/vtt-edob-dzx>

1	O AUTO DA COMPADECIDA E A TEATRALIZAÇÃO DA VIDA Everaldo dos Santos Almeida; Roberto Max Louzeiro Pimentel
2	A CONTEMPORÂNEA COMÉDIA DE COSTUMES: UMA ANÁLISE DAS OBRAS “MINHA MÃE É UMA PEÇA” E “QUEM CASA, QUER CASA” José Yan Maciel Dias; Isabela Cristina Gomes Ribeiro da Silva
3	POSSIBILIDADES DE UM TEATRO DIALÉTICO CONTEMPORÂNEO Renato Forin Jr.
5	DRAMATURGIA INFANTOJUVENIL ESCRITA POR MULHERES EM LONDRINA Camila Côrtes Sanches; Sonia Pascolati
6	"EU JÁ VI ISSO!": CITAÇÕES VISUAIS EM HARRY POTTER E O PRISIONEIRO E AZKABAN E ANIMAIS FANTÁSTICOS E ONDE HABITAM Gabriel Felipe da Silva

SIMPÓSIO 43: RESSIGNIFICAÇÕES DO PASSADO PELA LITERATURA: GÊNEROS HÍBRIDOS DE HISTÓRIA E FICÇÃO - ONLINE

Coordenadores: Jacielle da Silva Santos (UFT); Cristian Javier Lopez (UEMA)

Apoio

Monitores: Nathália Onésio

LINK 1: <https://meet.google.com/yvx-mqhr-awt>

LINK 2: <https://meet.google.com/dzz-tzdu-btm>

LINK 3: <https://meet.google.com/vwn-qohj-jmi>

LINK 4: <https://meet.google.com/teu-nnfc-tmj>

1	RE(VENDO) A VIDA, OS TRAUMAS E A HISTÓRIA EM AZUL CORVO DE ADRIANA LISBOA (2009) Geovana Turella Pizzutti; Zélia Ramona Nolasco dos Santos Freire
2	O ROMANCE HISTÓRICO CONTEMPORÂNEO: ENTRE INOVAÇÕES, RESGATES E SINGULARIDADES - UMA ANÁLISE DE A NOITE DA ESPERA (2017), DE MILTON HATOUM Wesley Brito dos Santos
3	O DISSABOR DA REPRESSÃO NA VOZ DE CASAGRANDE: PROPOSTA DE ANÁLISE SEMIÓTICA Kayla Pachêco Nunes
4	EPITÁFIO E MEMÓRIA EM MELPÔMENE, DE FRANCISCO DE QUEVEDO Luzia Silva Pinto
5	EXPERIÊNCIA HISTÓRICA E A MEMÓRIA DE UM LUGAR: A PRISÃO DO TARRAFAL RETRATADA NA OBRA DE JOSÉ LUANDINO VIEIRA Fernanda Sampaio Gomes dos Santos; Rejane Vecchia da Rocha e Silva (USP)
6	O PASSADO E O PRESENTE DOS INDÍGENAS NA FICÇÃO HISTÓRICA DE COELHO NETO: AUTOR 1: Gustavo Krieger Vazquez (UFPR)
7	O CICLO FICCIONAL DA BORRACHA EM RESSUSCITADOS, DE RAIMUNDO MORAIS Solania do Rosário Alcântara; Yurgel Pantoja Caldas
8	BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE A METAFICÇÃO Jorge Antonio Berndt
9	A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM DOM PEDRO I NA LITERATURA HÍBRIDA DE HISTÓRIA E FICÇÃO INFANTOJUVENIL:

Apoio

	ENTRE RAIOS E CARANGUEJOS (2016), DE JOSÉ ROBERTO TORERO Douglas Rafael Facchinello
10	GÊNERO HISTÓRICO E EXERCÍCIOS RETÓRICOS: UMA ANÁLISE DA “HISTÓRIA DA PROVÍNCIA DE SANTA CRUZ”, DE PERO DE MAGALHÃES DE GANDAVO Manoela Freire Correia; Marcello Moreira
11	O COLÓQUIO DAS MUSAS: CALÍOPE E CLIO NA CONSTRUÇÃO DO ROMANCE "UM MAPA TODO SEU", DE ANA MARIA MACHADO Johny Paiva Freitas
12	LITERATURA MARANHENSE DECOLONIAL: CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESCRITA EM PROSA DE MARIA FIRMINA DOS REIS (1822-1917) Cristian Javier Lopez

SIMPÓSIO 44: REVELANDO AS FACETAS TEMÁTICAS DAS NARRATIVAS INFANTOJUVENIS BRASILEIRAS

Coordenadores: Prof. Dr. Elizeu Arruda de Sousa; Prof^o Dr^a Marinalva Aguiar Teixeira Rocha

Monitores: Ellen Thaynara da Silva Cardoso

LINK 1: <https://meet.google.com/dic-ufcw-xkt>

LINK 2: <https://meet.google.com/dvj-gknb-cau>

LINK 3: <https://meet.google.com/waf-bmuz-bex>

1	A CONSTRUÇÃO DE REPRESENTAÇÕES NEGRAS POSITIVAS EM AMBIENTES VIRTUAIS: RESGATE POR MEIO DA ORALIDADE Ariele Soares dos Santos
2	IDENTIDADE NEGRA: EU AMO O QUE VEJO, E VOCÊ? LITERATURA INFANTOJUVENIL BRASILEIRA PARA A CONSTRUÇÃO DO LETRAMENTO RACIAL Lígia Emanuela Costa Alves
3	LITERATURA INFANTIL CAXIENSE: O QUE TEMATIZA O LIVRO OS FANTÁSTICOS VISITANTES DE BETINA, DE ELIZEU ARRUDA DE SOUSA Elizeu Arruda de Sousa

Apoio

4	PERDAS E AUSÊNCIAS NA LITERATURA INFANTIL: UMA ANÁLISE SOBRE A MORTE EM ROUPA DE BRINCAR, DE ELIANDRO ROCHA Jaine de Sousa Barbosa; Beatriz Pereira de Almeida
5	REPRESENTAÇÕES DA MEMÓRIA E DA INFÂNCIA EM BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS E JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA Luciana Oliveira Félix; Silvana Augusta Barbosa Carrijo

SIMPÓSIO 45: TEMÁTICA LIVRE – PRESENCIAL

Coordenadores: Prof. Me. Ana Cleia Silva Pereira; Prof. Larissa de Jesus Holanda Rocha

Monitores: Glenda Morais da Silva e Beatriz Pereira de Oliveira

1	LITERATURA INFANTIL NA AMA DE CAXIAS: UMA CONTRIBUIÇÃO AO DESENVOLVIMENTO, ÀS HABILIDADES SOCIAIS, À AUTONOMIA E INDEPENDÊNCIAS DE PESSOAS COM TEA Glenda Morais da Silva; Fernanda Grécia Ferreira da Silva
2	A CIRCULAÇÃO DE PROSA DE FICÇÃO NO JORNAL O PAIZ NA DÉCADA DE 1870 Ana Gabriela da Cruz Pereira
3	A CONSTRUÇÃO DO FEMININO NOS CONTOS DE MACHADO DE ASSIS Susana de Sousa Araujo
4	A FIGURA FEMININA NO ROMANCE A MÃO E A LUVA, DE MACHADO DE ASSIS Miltania Borges dos Santos
5	A FORÇA DAS VIVÊNCIAS DE C. S. LEWIS EM SUAS OBRAS Paula Costa dos Santos
6	A SUBMISSÃO FEMININA EM ANA DAVENGA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO E BOM DIA, VERÔNICA, DE ANDREA KILLMORE Beatriz Pereira de Oliveira

Apoio

7	COELHO NETO: UM CRONISTA DO SÉCULO XX Ayrton Costa da Silva; Alanna Costa da Silva
8	CRÍTICA LITERÁRIA EM ULYSSES, DE JAMES JOYCE Andressa Mayara Bezerra de Oliveira Lima; Ricardo Bezerra de Oliveira
9	MEMÓRIAS E METÁFORAS: A CASA INVENTADA, DE LYA LUFT Alanna Costa da Silva
10	ENSINO LINGUÍSTICO NA EDUCAÇÃO BÁSICA: A RECRIAÇÃO DE NARRATIVAS FICCIONAIS EM LÍNGUA PORTUGUESA POR MEIO DO GÊNERO DIGITAL "FANFICTION" Clarissa Milton de Sousa; Dângila Nielly Lima Santana
11	O USO DO GÊNERO TEXTUAL LETRA DE MÚSICA PARA O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E ANÁLISE LINGUÍSTICA DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO. Andressa Caroline Ferreira Vieira

SIMPÓSIO 46: TEMÁTICA LIVRE – PRESENCIAL

Coordenadores: Prof. Me. Keiliane da Silva Araújo Carvalho; Prof. Marcus Vinicius Sousa Correia

Monitores: Cleysson Bruno e Rodrigo Macedo

1	MENORIDADE E CONSENTIMENTO EM O PROCESSO VIOLETA, DE INÊS PEDROSA Ligia Vanessa Penha Oliveira
2	O GÊNERO TEXTUAL MEME NO ENSINO: UMA TEORIZAÇÃO COM FINS PRÁTICOS Allan Kayan Dias Carneiro; Denise Alves Cardoso
3	O LITERÁRIO E IMAGÉTICO DE LAVAGEM, DE SHIKO, SOB UMA PERSPECTIVA MULTILETRADA Kezia da Silva Calixto
4	O PROPÓSITO COMUNICATIVO DA SEÇÃO "CRÍTICA" DO SITE APARATO DO ENTRETENIMENTO

Apoio

	Luiz Eduardo Lima Ribeiro
5	POSSESSIVOS TEU/SEU: VARIAÇÃO E CRENÇAS/ATITUDES LINGUÍSTICAS João Gabriel Dias Sousa
6	REFLEXOS DA SOCIEDADE POSITIVISTA BRASILEIRA DO SÉCULO XIX NA OBRA O ALIENISTA (1882), DE MACHADO DE ASSIS Rodrigo Macedo da Silva
7	SENTIDOS DE DESCARTE DO CORPO "LOUCO": A PATEMIZAÇÃO E OS IMAGINÁRIOS SOCIODISCURSIVOS EM MATÉRIAS DO JORNAL O DIA SOBRE O SANATÓRIO MEDUNA Francisco Herbert da Silva
8	SINGELOS E TRÁGICOS ZELOS EM "INOCÊNCIA", DE WALTER LIMA JR. Amanda da Silva Theodoro
9	TRAÇANDO CAMINHOS: AS ESTRATÉGIAS RETÓRICAS EM SEÇÃO DE INTRODUÇÃO DO GÊNERO ARTIGOS CIENTÍFICO DA ÁREA DE LINGUÍSTICA Jaciel Ribeiro Rodrigues
10	UMA APROXIMAÇÃO DOS ROMANCES DE CORDEL COM OS CONTOS DE FADAS A PARTIR DOS ROMANCES A PRINCESA DO REINO DA PEDRA FINA E O PRÍNCIPE E A FADA DE MANOEL PEREIRA SOBRINHO Cleysson Bruno Costa Rodrigues
11	HELENISMO NA LITERATURA BRASILEIRA PELO VIÉS DA LEITURA DISTANTE Marcus Vinicius Sousa Correia
12	A RECEPÇÃO CRÍTICA DA OBRA INVERNO EM FLOR (1897), DE COELHO NETO Marcus Vinicius Sousa Correia; Prof. Dr. Emanuel Cesar Pires de Assis

SIMPÓSIO 47: TEMÁTICA LIVRE – ONLINE

Coordenadores: Prof. Me. Vilma Rodrigues Mascarenhas

Apoio

Monitores: Maria Leticia Osório Borges

LINK 1: <https://meet.google.com/wew-ugbc-ahi>

LINK 2: <https://meet.google.com/odf-aydw-qar>

LINK 3: <https://meet.google.com/uhc-cwpm-pwq>

1	VERSOS PROFANOS: A POESIA TRANSGRESSORA DE NAURO MACHADO Elijames Moraes dos Santos
2	"DISTRITO 12, ONDE VOCÊ PODE MORRER DE FOME EM SEGURANÇA": QUESTÕES SOCIAIS E POLÍTICAS EM JOGOS VORAZES - COMPARAÇÕES ENTRE O LIVRO E A ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA Tatiane Lopes Moreira
3	"SE NÓS QUEIMAMOS, VOCÊ VAI QUEIMAR COM A GENTE": A LUTA DE CLASSES NA TRILOGIA JOGOS VORAZES (2012) Isabella Torres de Souza
4	A CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA PELO VIÉS DA LITERATURA FANTÁSTICA EM NIGHTS AT THE CIRCUS, DE ANGELA CARTER Milena Gomes Carvalho
5	A ESFINGE E O VELHO: O ENIGMA DA SEXUALIDADE NA VELHICE EM MEMÓRIA DE MINHAS PUTAS TRISTES, DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ. Núbia Cristina Garcia Bizerra
6	A ETOPOIÉTICA DE GONÇALVES DIAS Nadja Hedra de Queiroz Lima
7	A HISTÓRIA DA CIRCULAÇÃO DAS TRADUÇÕES DE ALGUMAS PROSAS DE FICÇÃO FRANCESAS NO JORNAL OITOCENTISTA PUBLICADOR MARANHENSE DE SÃO LUÍS-MA Antonia Pereira de Souza
8	A LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XXI VERSUS A SOMBRA DE UMA HERANÇA ROMÂNTICA Johnny Glaydson dos Santos Tavares

Apoio

9	A MALA DE FUGIR E OUTROS CONTOS, DE LUIZ CARLOS RIBEIRO, E SUAS TRAMAS NARRATIVAS: MEMÓRIA, HISTÓRIA E CULTURA POPULAR Rosinete da Silva Querino
10	PAULO LEMINSKI: O PERFIL DE UM POETA ENSAÍSTA. Ana Érica Reis da Silva Kühn
11	OPRESSÕES DO PATRIARCADO NA OBRA A VEGETARIANA, DE HAN KANG Wagner José Nunes Vieira; Laércio Soares da Costa de Sousa
12	ANÁLISE PALEOGRÁFICA DE UM MANUSCRITO SEISCENTISTA BRASILEIRO: A HISTÓRIA DOS TERÇOS DE HOMENS PRETOS E PARDOS Izaias Araújo das Neves Paschoal

SIMPÓSIO 48: TEMÁTICA LIVRE – ONLINE

Coordenadores: Prof. Dr. Maria do Socorro Carvalho

Monitores: Mikeias Cardoso dos Santos

LINK 1: <http://meet.google.com/jda-miyh-gqf>

1	A MANIFESTAÇÃO DO INSÓLITO EM "O MONSTRO", DE HUMBERTO DE CAMPOS Reis Hélio Veiga Andrade
2	A METALINGUAGEM EM "LISBELA E O PRISIONEIRO", DE GUEL ARRAES Francisca Euricleia de Moura Carvalho Moreno
3	A MORTE COMO TEMA, A MORTE COMO PROJETO: FORMAS E SENTIDOS REELABORADOS NA POESIA DE FERREIRA GULLAR Gabriella Fernanda do Nascimento
4	A RELAÇÃO ENTRE HISTÓRIA, JORNALISMO E FICÇÃO EM CORDEÍIS DO POETA ZÉ SOARES

Apoio

	Mikeias Cardoso dos Santos
5	A TRADUÇÃO DA PERSONAGEM LITERÁRIA PARA SÉRIE DE TV: O CASO DE NORA DURST EM THE LEFTOVERS Sharmilla O'hana Rodrigues da Silva
6	ALEXANDRE E OUTROS HERÓIS E O TRÂNSITO DOS NÍVEIS NARRATIVOS DO TEXTO À TELA Wanderson de Freitas dos Santos
7	CLARICE LISPECTOR E A DESOBEDIÊNCIA EPISTÊMICA: UMA ESCRITA A PARTIR DA INFÂNCIA Vitória Mombrum Leão Magalhães
8	CONTOS DE FADAS: INFINITOS PERCURSOS Raquel de Oliveira Fonseca
9	E.E. CUMMINGS: UM POETA QUE PINTAVA OU UM PINTORPOETA? Laura Moreira Teixeira
10	ENTRE AFETOS E MITOS EM A CASA INVENTADA, DE LYA LUFT Evelyn Santos Almeida
11	CULTURA DIGITAL E LITERATURA: O ENSINO DE LITERATURA INTERMEDIADO PELAS NOVAS TECNOLOGIA NO PÓS-PANDEMIA Eduardo Braga
12	A MULTIPLICIDADE TEMÁTICA NOS POEMAS DE GONÇALVES DIAS Rauenas Silva Oliveira

SIMPÓSIO 49: TEMÁTICA LIVRE – ONLINE

Coordenadores: Prof. Doutoranda. Erlinda Maria Bittencourt

Monitores: Jardeane Cunha Gonçalves

LINK 1: LINK 2: LINK 3: 1: <https://meet.google.com/vft-mwnu-udn>

LINK 1: LINK 2: LINK 3: 2: <https://meet.google.com/sno-ocmk-rzi>

Apoio

LINK 1: LINK 2: LINK 3: 3: <https://meet.google.com/czj-mhkm-euh>

1	UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DOS CONTOS “AMOR” E “OS LAÇOS DE FAMÍLIA” FRENTE À FRAGILIDADE MATERNA Brenda Cristine Galatti
2	TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NO ESTÁGIO DOCÊNCIA: REFLEXÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS Simone Dália de Gusmão Aranha; Júnior Alves Feitoza
3	TECIDO FÁUSTICO DE JERUSA PIRES FERREIRA: INTERMIDIALIDADE EM SÉRIES CULTURAIS Adriano Carvalho Araujo e Sousa
4	TEÓFILO DIAS E A REPRESENTAÇÃO DA FIGURA FEMININA EM SUA POESIA Ana Paula Nunes de Sousa
5	O PERIGO DO ROMANCE: JULGAMENTOS DE LEITURAS EM JORNAIS DOUTRINÁRIOS DO SÉCULO XIX Jeniffer Yara Jesus da Silva
6	SENTIDO DE TELETRABALHO NA LEGISLAÇÃO TRABALHISTA E EM TEXTOS DE IMPRENSA PUBLICADOS DE 2017 A 2020 Larissa Amaral Oliveira; Débora Teixeira Alves
7	SATURNO DEVORANDO A SU HIJO: UM ESTUDO SOBRE O ESTADO DA ARTE E POSSÍVEIS AGENCIAMENTOS Marianna Bernartt Silva
8	SARAMAGO E SEU CONTRAEVANGELHO: MARIAS CHEIAS DE (DES)GRAÇA Wilgner Murillo da Conceição Santos
9	REVISITAÇÕES DA HISTÓRIA LITERÁRIA PORTUGUESA E O LUGAR DE MARIA PEREGRINA DE SOUSA Vitória Viana Silva
10	PROJETO DE PESQUISA EM HISTÓRIA: O PONTO DE VISTA DOS DOUTORANDOS Jancen Sérgio Lima de Oliveira

Apoio

11	USOS LINGUÍSTICOS MILITANTES SOB UMA ÓTICA SOCIOLINGUÍSTICA: REFLEXÕES LINGUÍSTICO-DISCURSIVAS EM TORNO DE LGBTQIA+ André L. Souza-Silva
12	O ENSINO DA ANÁLISE LINGUÍSTICA NO LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS Priscila de Rezende

SIMPÓSIO 50: TEMÁTICA LIVRE – ONLINE

Coordenadores: Prof. Me. Lígia Vanessa Penha Oliveira; Prof. Me. Francisca Maria de Figuerêdo Lima

Monitores: Jéssica de Sousa Araújo

LINK 1: <https://meet.google.com/hif-wjue-dfu>

LINK 2: <https://meet.google.com/jgw-cebj-kcp>

LINK 3: <https://meet.google.com/vvu-povj-dgt>

1	POESIA E INTERMIDIALIDADE EM A MENSTRUACÃO DE VALTER HUGO MÃE, DE CARLA DIACOV Sandro Adriano da Silva
2	PERSÉPOLIS: O FEMININO ISLÂMICO NA PERSPECTIVA INTERSECCIONAL Naiara Morena Roque Arcas
3	OS SABERES DE CRENÇA E A ORGANIZAÇÃO DESCRITIVA NO DISCURSO LITERÁRIO PIAUIENSE Luis Felipe da Silva Castelo Branco
4	OS DESAFIOS DA DOCÊNCIA EM TEMPOS DE PANDEMIA: O JORNAL ESCOLAR Juliana da Silva
5	OS "MUROS" DE INTRAMUROS: OS (ENTRE)LUGARES DA CRIAÇÃO Angela Celia Moreno Nunes Guerra
6	O USO DE PALAVRÕES E PALAVRAS OFENSIVAS A PARTIR DE TWEETS SOBRE JOGOS DE FUTEBOL Raissa Maria Pereira de Sousa; André Luiz Souza-Silva

Apoio

7	O SUJEITO PÓS-MODERNO EM RUÍDO BRANCO, DE DON DELILLO Andreza da Silva Ferreira; Emanuella Pereira de Souza Dantas
8	O PROLIFERAR DE VOZES HISTORICAMENTE SILENCIADAS: O SILÊNCIO EM TORNO DA PRODUÇÃO LITERÁRIA DE ELISA LISPECTOR Pollyana Correia Lima
9	SINCRETISMO E MISTIÇAGEM EM CAPITÃES DA AREIA: A REPRESSÃO À DON'ANINHA Emanuella Pereira de Souza Dantas; Andreza da Silva Ferreira
10	O MUNDO ONÍRICO COMO FORMA DE ESCAPISMO: UMA ANÁLISE DAS CENAS DA ENUNCIÇÃO DO CONTO "O HOMEM DOS SONHOS", DE MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO. Francisca Jaqueline Ferreira de Oliveira
11	A RELAÇÃO DIALÉTICA TEXTO-LEITOR E A LEITURA LITERÁRIA NO ENSINO MÉDIO Cleanne Nayara Galiza Colaço
12	DE LOVECRAFT AO PODCAST: POÉTICA E ESTÉTICA DA (DES)ORDEM Clayton Henrique de Melo Silva

SIMPÓSIO 51: TEMÁTICA LIVRE – ONLINE

Coordenadores: Prof. Me. Andresa Silva Sousa; Prof. Me. Eloilma Carvalho Pires

Monitores: Thais Andrade da Silva

LINK 1: <https://meet.google.com/okz-exsk-gnm>

LINK 2: <http://meet.google.com/bar-evgt-ijw>

LINK 3: <http://meet.google.com/rob-gzpe-rnu>

1	O MANGÁ AKAME GA KILL POR UMA VISÃO MARXISTA Brenda Santos de Carvalho
---	---

Apoio

2	MULHERES QUE MORREM, MULHERES QUE MATAM: MORTE E RESISTÊNCIA NA CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM FEMININA NA TRAGÉDIA CLÁSSICA E NA MODERNIDADE Eliane Batista
3	MEMÓRIA E TEORIA DO ESPAÇO ROMANESCO NA OBRA O PESO DO PÁSSARO MORTO, DE ALINE BEI. Alexsandro Souto Maior de Macedo
4	ÚRSULA E A ESCRAVA: A REPRESENTAÇÃO DAS PERSONAGENS EM MARIA FIRMINA DOS REIS Luíla Silva Lima; Luisa Mara Silva Lima
5	LÉXICO E IDENTIDADE CULTURAL: O VOCABULÁRIO DA RENDA NO MUNICÍPIO DE RAPOSA, MARANHÃO Raquel Pires Costa
6	HORROR CÓSMICO LOVECRAFTIANO: UM SISTEMA CAÓTICO Márcio Roberto do Prado; Clayton Henrique de Melo Silva
7	FORMAS DE PENSAR A RELAÇÃO TRANSCRITIVA NA LITERATURA: ESTUDOS INTERARTES, INTERMIDIALIDADE E TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA Adilma Nunes Rocha
8	FICÇÃO E REALIDADE: UM ESTUDO SOBRE A PERSONAGEM MACABÉA, EM A HORA DA ESTRELA, DE CLARICE LISPECTOR. Ricardo Lima da Silva
9	EUPHORIA (2019) E A MODERNIDADE: UMA REFLEXÃO Nathalia Peratelli Gazin;
10	ENTRE HISTÓRIA E ESTÓRIA: DISCURSOS QUE SE IMBRICAM EM PEDRO PÁRAMO, DE JUAN RULFO. Caio da Silva Carvalho
11	DO CASTELO AO FOGO: OS ELEMENTOS DA LITERATURA FANTÁSTICA PRESENTES NA OBRA O CASTELO ANIMADO (1986) DE DIANA WYNNE JONES Bianca Ferreira de Araujo

Apoio

- | | |
|----|--|
| 12 | DE TONANTZI GUADALUPE A LA LOCA SANTA: RESISTÊNCIA E ENFRENTAMENTO DA VIOLÊNCIA COLONIAL RELIGIOSA NA LITERATURA CHICANA
Danielly Cristina Pereira vieira |
|----|--|

Apoio